

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
департаamenta культуры
и национальной политики
Кемеровской области
Л.Т. Зауэрвайн
«08» апреля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого Областного конкурса методических работ
работников учреждений сферы культуры «Культурная перспектива»,
посвященного 50-летию ГУ ДПО «Кемеровский областной
УМЦ культуры и искусства»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого Областного конкурса методических работ работников учреждений сферы культуры «Культурная перспектива», посвященного 50-летию ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» (далее – Положение) определяет цели и задачи открытого Областного конкурса методических работ работников учреждений сферы культуры «Культурная перспектива» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и участников.

1.2. Организатор Конкурса – ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» при поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

1.3. Конкурс проводится в рамках 50-летия ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства».

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и распространение передового опыта в области образовательной, музейной, библиотечной, культурно-досуговой деятельности, повышение престижа и социальной значимости профессии работника культуры и искусства, а также издание сборника материалов по итогам Конкурса.

2.2. Задачи Конкурса:

Л.Т. Зауэрвайн
М.Т. Проф

- активизировать участие преподавателей и работников сферы культуры в конкурсном движении;
- создать условия для представления и распространения результатов профессиональной деятельности участников Конкурса;
- развитие творческой инициативы преподавателей и работников учреждений сферы культуры;
- стимулирование профессионального роста преподавателей и работников учреждений сферы культуры, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- привлечь внимание общественности к актуальным проблемам образования и культуры.

III. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть преподаватели образовательных учреждений сферы культуры, библиотекари, работники домов культуры, музеев и т.д. Возраст участников не ограничивается.

3.2. Автор может представить на Конкурс одну работу в одной номинации. Возможно представление нескольких работ, но в разных номинациях или выполненных в соавторстве (коллективных проектов).

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- образование;
- библиотековедение;
- музееведение;
- музыкальное искусство;
- краеведение;
- социально-культурная деятельность;
- изобразительное искусство;
- дизайн;
- театральное, цирковое искусство и искусство эстрады;
- хореографическое творчество;
- народная художественная культура.

4.2. Для рассмотрения представленных работ Организатор создает экспертную комиссию, персональный состав которой утверждается приказом Организатора.

4.3. Для участия в Конкурсе участники направляют по электронной почте (oblmetod@mail.ru) **заявку** (Приложение № 1) и **конкурсную работу**.

При оформлении электронного письма в графе «Тема» следует указать: «Конкурс методических работ». Названия файлов должны содержать фамилию автора (например, Заявка Иванова И.И., Конкурсная работа Иванова И.И.).

4.4. Участие в Конкурсе платное. Организационный взнос составляет 800 рублей. **Внимание! Прежде чем оплатить участие в Конкурсе, убедитесь, что ваша заявка принята и документ об оплате составлен.**

4.5. Соблюдение прав участников конкурса обеспечивается Организатором Конкурса в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

4.6. Посылая работу на Конкурс, автор соглашается с возможностью ее публикации.

4.7. Работы, поданные на Конкурс, авторам не возвращаются и могут быть использованы организаторами для популяризации и освещения деятельности Конкурса с сохранением авторства разработчиков без дополнительных условий и выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

4.8. Ответственность за содержание конкурсной работы несет ее автор. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор конкурсной работы.

4.9. Конкурсные работы, удовлетворяющие установленным требованиям (см. п. V), представляются на экспертизу в экспертную комиссию. Экспертные заключения авторам не предоставляются. Конкурсные материалы не комментируются и не рецензируются.

4.10. Экспертная комиссия рассматривает представленные работы по следующим **критериям:**

- соответствие тематике и условиям конкурса;
- актуальность проблемы и новизна предлагаемого решения;
- полнота раскрытия темы;
- теоретическая и прикладная ценность работы;
- результативность, возможность использования в других учреждениях;
- информативность и иллюстративность материала, логичность его структуры;
- эстетичность оформления.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале.

V. Требования к конкурсным работам.

5.1. Конкурсная работа должна представлять собой *законченную авторскую разработку*: описание системы работы, обобщение опыта, сценарии, план-конспект занятия, методические рекомендации, компьютерные или видеопрезентации и т.п. по одному из направлений Конкурса.

5.2. Работа должна быть представлена в электронном виде.

Правила оформления текстов: поля по 2 см, кегель 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25 см, ориентация листа – книжная.

VI. Сроки проведения

- 6.1. Прием заявок до 10 июня 2019 г.
- 6.2. Рассмотрение конкурсных работ: июнь-июль 2019 г.
- 6.3. Подведение итогов, награждение победителей Конкурса, размещение итогов конкурса на сайте: <http://oblmetod.ru/>: октябрь 2019 г.

VII. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Победителей Конкурса определяет экспертная комиссия, формируемая Организатором Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место по каждой номинации, награждаются дипломами и специальными призами. При наличии работ, набравших одинаково высокие баллы, могут быть объявлены несколько победителей. Организатор оставляет за собой право формировать дополнительные конкурсные номинации, ориентируясь на характер поступивших конкурсных работ. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают благодарственные письма.

7.2. Руководители учреждений культуры, представивших на конкурс 3 и более конкурсных работы, награждаются Благодарственными письмами за поддержку конкурсного движения.

7.3. Методические работы победителей будут опубликованы в сборнике по итогам Конкурса (планируется к изданию до 30.10.2019 г.).

VIII. Контакты

8.1. Контакты ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»:

650000, г. Кемерово, ул. Шестакова, 60

8 (3842) 36 76 89

oblmetod@mail.ru

<https://oblmetod.ru/>

ЗАЯВКА

на участие в открытом Областном конкурсе методических работ работников учреждений сферы культуры «Культурная перспектива», посвященном 50-летию ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»

Направление Конкурса	
Название (в т.ч. жанр) Конкурсной работы	
ФИО (полностью) автора (-ов)	
Территория (город, район)	
Место работы автора (полное и краткое наименование согласно Уставу)	
Должность автора	
Контактная информация: (телефон организации с кодом, адрес электронной почты; почтовый адрес с указанием индекса)	
Форма оплаты за участие	<p><i>Нужное подчеркнуть и заполнить ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ (указать реквизиты учреждения)</i></p> <p>ПО КВИТАНЦИИ (указать ФИО; дату рождения; паспортные данные: №, серия, кем и когда выдан, адрес по прописке и дату прописки, ИНН плательщика)</p>

Подписывая данную заявку, я – автор Конкурсной работы, даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке, а также предоставляю ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» право на дальнейшее использование, в том числе публикацию, моей Конкурсной работы

_____ *подпись* _____ *Фамилия И.О.*
 « ____ » _____ Г.

 Подпись руководителя организации

 Расшифровка подписи