



50 лет

ОПЫТ  
ПРОФЕССИОНАЛОВ-  
ДЛЯ  
ВАШИХ  
ПЕРСПЕКТИВ!

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ

Информационно-аналитический отчет  
о деятельности образовательных учреждений  
сферы культуры Кемеровской области  
за 2018 год

2019

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области

Государственное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

# **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ**

Информационно-аналитический отчет  
о деятельности образовательных учреждений сферы культуры  
Кемеровской области за 2018 год

Кемерово  
2019

УДК 377.5+311.42  
ББК 77.04  
Х981

**Председатель редакционной коллегии:**

начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области,  
канд. филос. наук *Л. Т. Зауэрвайн*

**Редакционная коллегия:**

заместитель начальника департамента культуры и национальной политики  
Кемеровской области *И. В. Власова*

заместитель начальника департамента культуры и национальной политики  
Кемеровской области, канд. пед. наук *Н. Л. Хижняк*

директор ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»,  
канд. культурологии *Е. Б. Паксина*

методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»  
*Л. А. Купцова*

методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»,  
канд. филос. наук *И. А. Сечина*

методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»,  
канд. филол. наук *Ю. А. Сивушкина*

**Редактор-составитель:**

директор ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»,  
канд. культурологии *Е. Б. Паксина*

**Х981** **Художественное образование в цифрах. Информационно-аналитический отчет о деятельности образовательных учреждений сферы культуры Кемеровской области за 2018 год** [Текст] / ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»; сост. Е. Б. Паксина. — Кемерово: ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства», 2019. — 97 с.

В сборнике представлен анализ статистических данных с целью изучения тенденций развития художественного образования в Кемеровской области.

Сборник предназначен для руководителей и преподавателей детских школ искусств, руководителей органов управления культуры.

УДК 377.5+311.42  
ББК 77.04

© ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b>	<b>4</b>
<b>1. Характеристика сети образовательных учреждений культуры и искусства Кемеровской области</b>	<b>5–6</b>
<b>2. Детские школы искусств Кемеровской области</b>	<b>7–66</b>
2.1. Результативность основных видов деятельности ДШИ	7–56
2.2. Кадровое обеспечение деятельности ДШИ	57–61
2.3. Материально-техническое оснащение ДШИ	62–64
2.4. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ	65–66
<b>3. Профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства Кемеровской области</b>	<b>67–80</b>
3.1. Результативность основных видов деятельности ПОУ	67–77
3.2. Кадровое обеспечение деятельности ПОУ	78–80
<b>4. Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования</b>	<b>81–92</b>
<b>5. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи</b>	<b>93–95</b>
<b>Заключение</b>	<b>96</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленный анализ статистических данных проведен специалистами ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» с целью изучения тенденций развития художественного образования в Кемеровской области, а также для реализации задач, определенных Стратегией национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683), Основами государственной культурной политики (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р), Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012–2017 годы (утв. Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761), Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11), других нормативных документов, регулирующих деятельность образовательных организаций.

Материалы подготовлены на основе данных статистических отчетов руководителей ДШИ по форме № 1-ДШИ федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 30.12.2015 № 671; по форме № 1-ДО федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 14.01.2013 № 12; мониторинга Министерства культуры Российской Федерации деятельности образовательных учреждений субъекта РФ, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств; руководителей профессиональных образовательных учреждений по форме № СПО-1 федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 15.06.2017 № 535; годовых отчетов образовательных организаций дополнительного образования детей в области художественного образования и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Кемеровской области и др.

Сборник предназначен для руководителей и преподавателей детских школ искусств, руководителей органов управления культуры.

# 1. ХАРАКТЕРИСТИКА СЕТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В 2018 году образование отрасли культуры Кемеровской области было представлено 113 образовательными организациями, из них 1 вузом, который находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации, 5 профессиональными образовательными учреждениями и 1 организацией дополнительного профессионального образования, находящимися в ведении департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, 106 детскими школами искусств, которые находятся в ведении муниципалитетов (см. табл. 1).

Таблица 1

Сеть образовательных учреждений культуры и искусства  
Кемеровской области в 2018 году

Виды образовательных учреждений	Количество образовательных учреждений (ед.)
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	1
ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»	1
ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж»	1
ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона	1
ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»	1
ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д. А. Хворостовского»	1
ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»	1
Детские школы искусств	68
Детские музыкальные школы	24
Детские художественные школы	12
Детские хоровые школы	1
Детские хореографические школы	1

Тенденция к сокращению сети детских школ искусств в Кемеровской области сохраняется. За последние 3 года количество детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных органов управления, сократилось на 4 единицы (см. табл. 2; рис. 1, 2).

Сокращение сети детских школ искусств со 110 до 106 обусловлено следующими причинами:

– реорганизацией МБУ ДО «Детская школа искусств № 32» Гурьевского района путем присоединения к МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 г. Салаира» Гурьевского района (2018 год);

– реорганизацией МБОУДО «Детская музыкальная школа № 91» в форме присоединения к МБОУДО «Детская школа искусств № 14» г. Березовский (2017 год);

– реорганизацией МБОУДО «Школа искусств № 43» путем присоединения к МБОУДО «Музыкальная школа № 23» г. Калтан (2017 год);

– реорганизацией в форме слияния МАОУДО «Центральная детская музыкальная школа № 1» и МБОУДО «Детская художественная школа № 1» г. Кемерово, создание МАОУДО «Центральная детская школа искусств» (2016 год).

Таблица 2

**Оптимизация сети ДШИ Кемеровской области  
в динамике за последние 3 учебных года**

Типы школ	Количество образовательных учреждений (ед.)		
	на начало 2016–2017 учебного года	на начало 2017–2018 учебного года	на начало 2018–2019 учебного года
Детские школы искусств	69	69	68
Детские музыкальные школы	26	24	24
Детские художественные школы	12	12	12
Детские хоровые школы	1	1	1
Детские хореографические школы	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>109</b>	<b>107</b>	<b>106</b>



Рис. 1. Оптимизация сети ДШИ Кемеровской области в динамике за последние 3 учебных года (ед.)

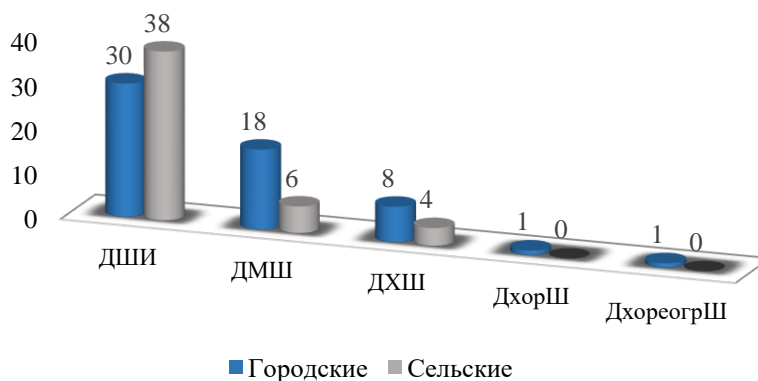


Рис. 2. Сеть ДШИ в городах и районах Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года (ед.)

## 2. ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

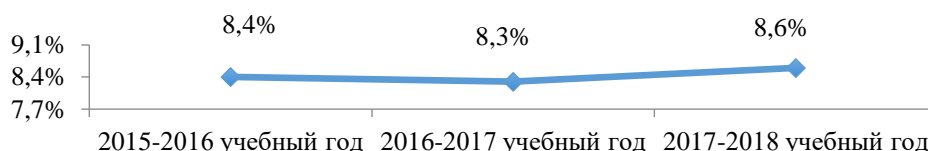
### 2.1. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Несмотря на сокращение сети ДШИ, в целом по Кемеровской области количество обучающихся в них ежегодно росло. Однако, независимо от того, что в 2018-2019 учебном году количество обучающихся, принятых в первый класс, составило 9262 (4675 – на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, 4587 – на дополнительные общеразвивающие программы), а в прошлом году – 8695 (4101 – на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, 4594 – на дополнительные общеразвивающие программы), контингент обучающихся на начало 2018–2019 учебного года уменьшился в сравнении с прошлым учебным годом на 207 человек (в среднем на 2 человека в каждой школе) и составил 35 030 человек<sup>1</sup> (см. рис. 3).



*Рис. 3. Контингент ДШИ Кемеровской области в динамике за последние 3 учебных года (чел.)*

Охват детского населения в возрасте от 5 до 18 лет обучением в ДШИ от общего числа детей данного возраста в Кемеровской области в 2017-2018 учебном году составил 8,6 %, в 2016–2017 учебном году – 8,3 % (см. рис. 4, табл. 3).



*Рис. 4. Охват детского населения обучением в ДШИ Кемеровской области в динамике за последние 3 учебных года (%)*

<sup>1</sup> Данные статистического отчета руководителей ДШИ по форме № 1-ДШИ федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 30.12.2015 № 671, на начало 2018–2019 учебного года.



**Охват детского населения обучением в ДШИ  
Кемеровской области в динамике за последние 3 учебных года**

Наименование показателя	2015–2016 учебный год	2016–2017 учебный год	2017–2018 учебный год
Численность детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно (чел.)	408 929	417 691	427 167
Общее количество учащихся в ДШИ Кемеровской области, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств в возрасте от 5 до 18 лет (чел.)	34 173	34 720	36 609
Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет работой ДШИ Кемеровской области, реализующих дополнительные программы в области искусств (%)	<b>8,4</b>	<b>8,3</b>	<b>8,6</b>

Следует отметить, что данный показатель с 2015–2016 учебного года увеличился на 0,1 % несмотря на увеличение общей численности детей, проживающих в Кемеровской области (с 2015 года рост численности детей в Кемеровской области составил 18 238 человек<sup>2</sup>).

Среди муниципалитетов охват детей обучением в ДШИ представлен следующим образом: самый высокий показатель в г. Осинники – 21,5 %, г. Калтан – 17,6 %, среди районов лидирует Гурьевский – 14,4 %. Самый маленький показатель (менее 5 %) в г. Анжеро-Судженск – 4,3 %, Мариинском районе – 4,7 %, Беловском районе – 3,3 %, Промышленновском районе – 3 % и Чебулинском районе – 2,6 % (см. рис. 5, табл. 4–6).

<sup>2</sup> Официальные данные Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (Кемеровостат) за 2013–2017 календарные года.

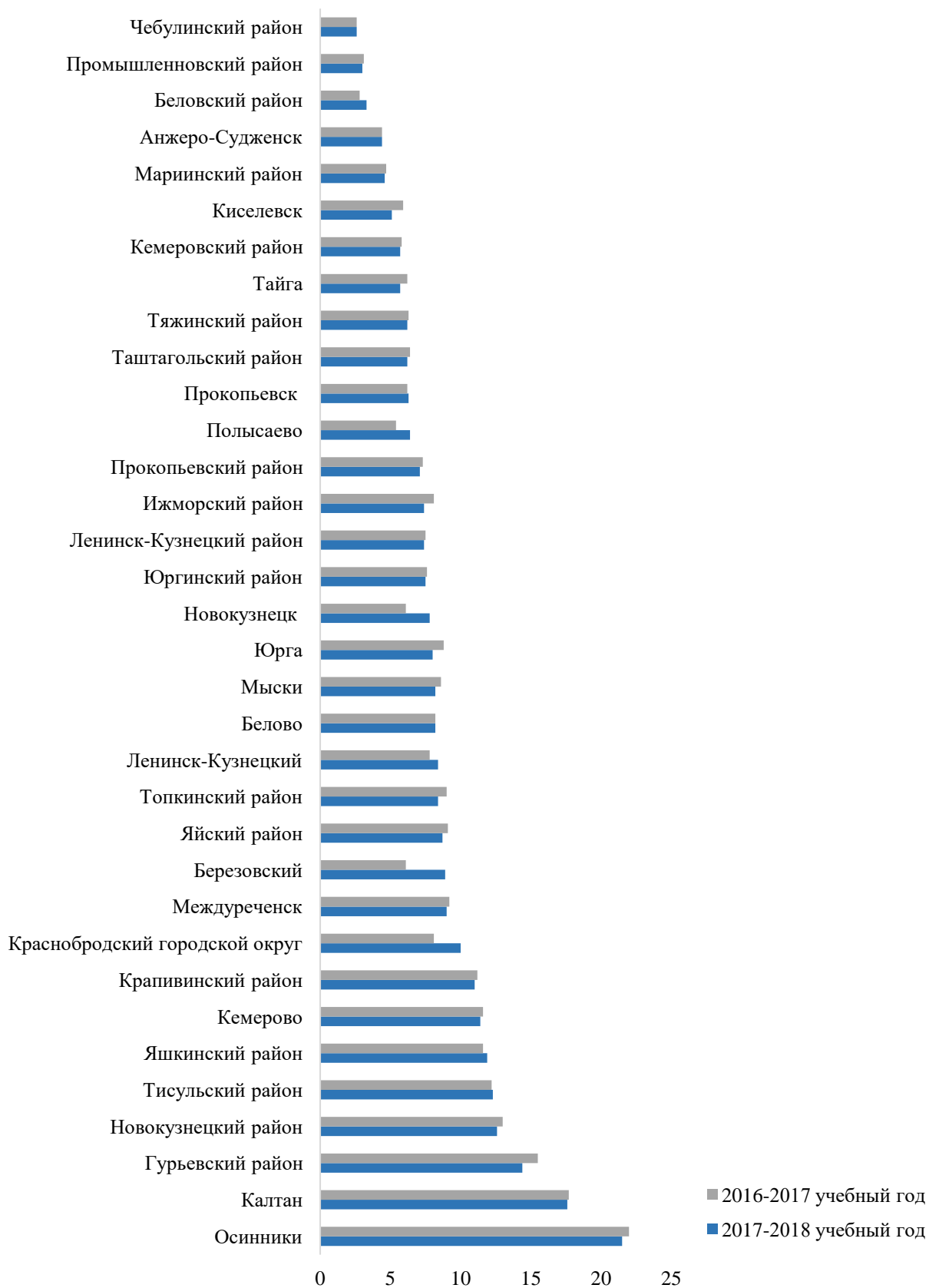


Рис. 5. Охват детского населения Кемеровской области художественным образованием в динамике за последние 2 учебных года (%)

**Охват детского населения Кемеровской области художественным образованием в динамике за последние 2 учебных года**

*Рейтинг единый по городам и районам*

№	Территория	2016–2017 учебный год			2017–2018 учебный год		
		Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч- ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)	Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч- ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)
1.	Осинники	7179	1581	22,0	7399	1592	21,5
2.	Калтан	4510	797	17,7	4593	809	17,6
3.	Гурьевский район	6655	1034	15,5	6738	967	14,4
4.	Новокузнецкий район	7674	998	13,0	7932	998	12,6
5.	Тисульский район	3717	455	12,2	3710	456	12,3
6.	Яшкинский район	5039	586	11,6	5023	598	11,9
7.	Кемерово	77 735	9043	11,6	79 335	9013	11,4
8.	Крапивинский район	4042	453	11,2	4173	457	11,0
9.	Краснобродский ГО	2430	198	8,2	2456	245	10
10.	Междуреченск	16 489	1518	9,2	16 709	1498	9,0
11.	Березовский	7798	475	6,1	7966	710	8,9
12.	Яйский район	2732	249	9,1	2751	239	8,7
13.	Ленинск-Кузнецкий	15 946	1243	7,8	16 379	1382	8,4
14.	Топкинский район	7162	647	9,0	7500	633	8,4
15.	Белово	20 865	1708	8,2	21 390	1752	8,2
16.	Мыски	7366	634	8,6	7508	612	8,2
17.	Юрга	12 231	1071	8,8	12 752	1018	8,0
18.	Новокузнецк	80 759	4896	6,1	82 711	6461	7,8
19.	Юргинский район	3572	272	7,6	3607	269	7,5
20.	Ижморский район	1835	148	8,1	1864	138	7,4
21.	Ленинск-Кузнецкий район	3751	282	7,5	3857	287	7,4
22.	Прокопьевский район	4815	351	7,3	5005	353	7,1
23.	Полысаево	5076	276	5,4	5203	335	6,4
24.	Прокопьевск	30 044	1877	6,3	30 680	1942	6,3
25.	Таштагольский район	9826	627	6,4	10 054	626	6,2
26.	Тяжинский район	4065	256	6,3	4034	251	6,2
27.	Кемеровский район	7456	430	5,8	7552	430	5,7
28.	Тайга	4678	291	6,2	4763	273	5,7
29.	Киселевск	15 701	924	5,9	16 152	823	5,1
30.	Мариинский район	8721	411	4,7	8998	418	4,7
31.	Анжеро-Судженск	11 943	523	4,4	12 172	530	4,4
32.	Беловский район	4785	136	2,8	4970	165	3,3
33.	Промышленновский район	8746	270	3,1	8880	269	3,0
34.	Чебулинский район	2348	60	2,6	2351	60	2,6
<b>ИТОГО</b>		<b>417 691</b>	<b>34 720</b>	<b>8,3</b>	<b>427 167</b>	<b>36 609</b>	<b>8,6</b>

Таблица 5

**Охват детского населения Кемеровской области художественным образованием в динамике за последние 2 учебных года**

*Рейтинг по городам*

№	Территория	2016–2017 учебный год			2017–2018 учебный год		
		Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч-ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)	Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч-ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)
1.	Осинники	7179	1581	22,0	7399	1592	21,5
2.	Калтан	4510	797	17,7	4593	809	17,6
3.	Кемерово	77 735	9043	11,6	79 335	9013	11,4
4.	Краснобродский ГО	2430	198	8,2	2456	245	10
5.	Междуреченск	16 489	1518	9,2	16 709	1498	9,0
6.	Березовский	7798	475	6,1	7966	710	8,9
7.	Ленинск-Кузнецкий	15 946	1243	7,8	16 379	1382	8,4
8.	Белово	20 865	1708	8,2	21 390	1752	8,2
9.	Мыски	7366	634	8,6	7508	612	8,2
10.	Юрга	12 231	1071	8,8	12 752	1018	8,0
11.	Новокузнецк	80 759	4896	6,1	82 711	6461	7,8
12.	Полысаево	5076	276	5,4	5203	335	6,4
13.	Прокопьевск	30 044	1877	6,3	30 680	1942	6,3
14.	Тайга	4678	291	6,2	4763	273	5,7
15.	Киселевск	15 701	924	5,9	16 152	823	5,1
16.	Анжеро-Судженск	11 943	523	4,4	12 172	530	4,4
<b>ИТОГО</b>		<b>320 750</b>	<b>27 055</b>	<b>8,4</b>	<b>328 168</b>	<b>28 995</b>	<b>8,8</b>

Таблица 6

**Охват детского населения Кемеровской области художественным образованием в динамике за последние 2 учебных года**

*Рейтинг по районам*

№	Территория	2016–2017 учебный год			2017–2018 учебный год		
		Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч-ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)	Кол-во детс. насел. (чел.)	Кол-во обуч-ся в ДШИ (чел.)	Охват (%)
1.	Гурьевский район	6655	1034	15,5	6738	967	14,4
2.	Новокузнецкий район	7674	998	13,0	7932	998	12,6
3.	Тисульский район	3717	455	12,2	3710	456	12,3
4.	Яшкинский район	5039	586	11,6	5023	598	11,9
5.	Крапивинский район	4042	453	11,2	4173	457	11,0
6.	Яйский район	2732	249	9,1	2751	239	8,7
7.	Топкинский район	7162	647	9,0	7500	633	8,4
8.	Юргинский район	3572	272	7,6	3607	269	7,5

9.	Ижморский район	1835	148	8,1	1864	138	7,4
10.	Ленинск-Кузнецкий район	3751	282	7,5	3857	287	7,4
11.	Прокопьевский район	4815	351	7,3	5005	353	7,1
12.	Таштагольский район	9826	627	6,4	10 054	626	6,2
13.	Тяжинский район	4065	256	6,3	4034	251	6,2
14.	Кемеровский район	7456	430	5,8	7552	430	5,7
15.	Мариинский район	8721	411	4,7	8998	418	4,7
16.	Беловский район	4785	136	2,8	4970	165	3,3
17.	Промышленновский район	8746	270	3,1	8880	269	3,0
18.	Чебулинский район	2348	60	2,6	2351	60	2,6
<b>ИТОГО</b>		<b>96 941</b>	<b>7665</b>	<b>7,9</b>	<b>98 999</b>	<b>7614</b>	<b>7,7</b>

Принимая во внимание основную миссию ДШИ, важнейшим показателем их деятельности является качество реализации предпрофессиональных программ в области искусств.

В 2017–2018 учебном году по дополнительным предпрофессиональным программам в ДШИ обучалось 17 657 человек (48 % от общего количества обучающихся в ДШИ), из них за счет бюджетных средств – 17 637 человек, за счет внебюджетных средств – 20.

Среди муниципалитетов охват детей обучением в ДШИ по предпрофессиональным программам представлен следующим образом: наибольший процент охвата в Промышленновском районе – 90,7 %, г. Киселевск – 86,8 %, Таштагольском районе – 73,2 %, г. Анжеро-Судженск – 70,2 %, Топкинском районе – 70,1 %; наименьший процент охвата в Ленинск-Кузнецком районе – 18 %.

В сравнении с прошлым годом значительно увеличилась доля охвата в таких территориях, как Промышленновский район – на 32,2 %, г. Анжеро-Судженск – на 23 %, г. Киселевск – на 18 %, Таштагольский район – на 17,8 %, Гурьевский район – на 13,9 %, Чебулинский район – на 13,3 %.

Но стоит отметить, что в некоторых территориях (г. Березовский, г. Калтан, пгт Краснобродский, г. Междуреченск, г. Новокузнецк, г. Тайга, г. Юрга, Беловский, Ижморский, Новокузнецкий, Прокопьевский и Яйский районы) доля охвата детей предпрофессиональными программами по сравнению с прошлым учебным годом уменьшилась (см. рис. 6):

- Тайга – на 30,4 %,
- Яйский район – на 11,9 %,
- Междуреченск – на 10,3 %,
- Новокузнецк – на 8,5 %,
- Прокопьевский район – на 8 %,
- Беловский район – на 6 %,
- Березовский - на 5,9 %,
- Юрга – на 5 %,
- Новокузнецкий район – на 4,6 %,
- Калтан – на 4,1 %,
- Ижморский район – на 2,7 %,
- Краснобродский городской округ – на 2,2 %.

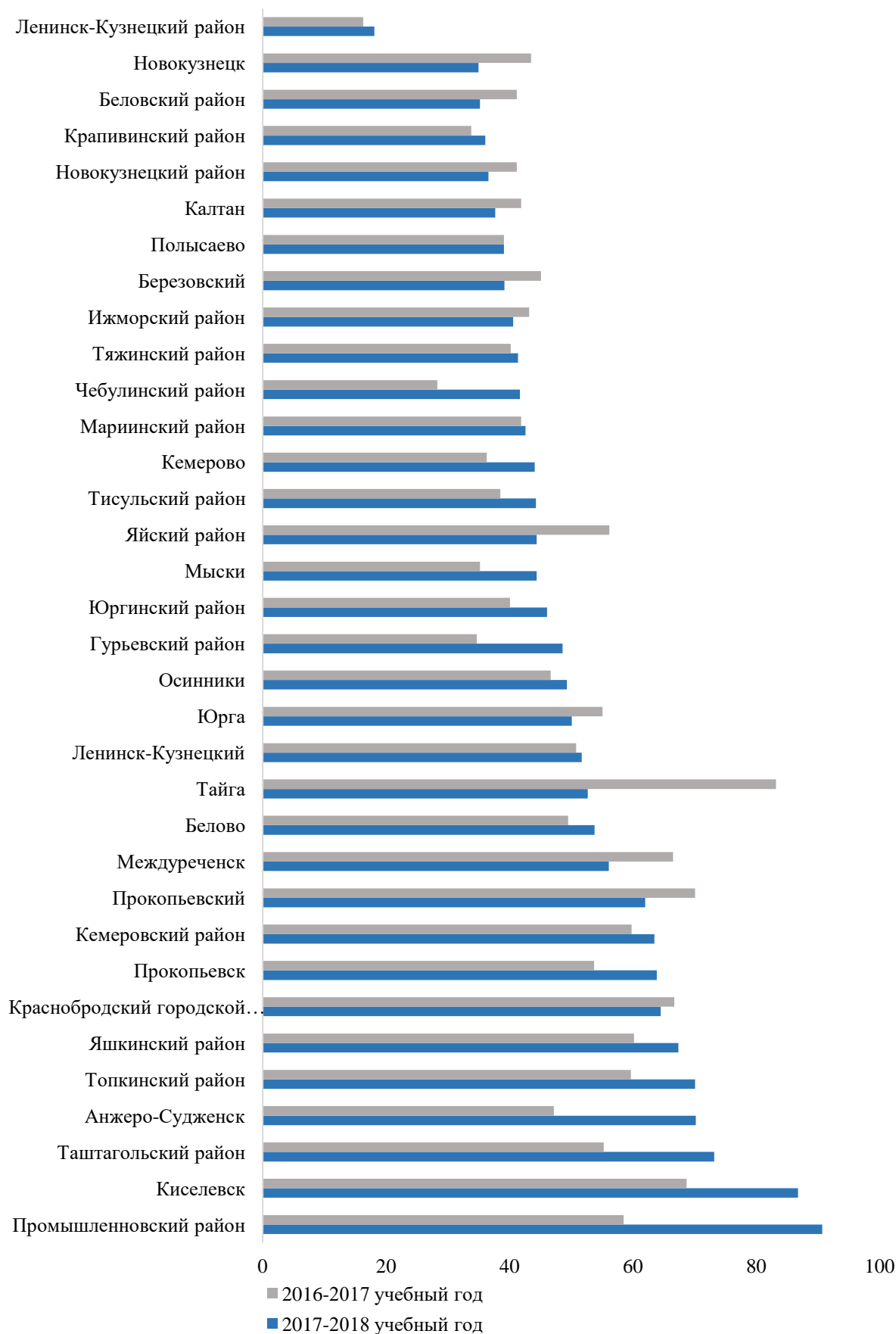


Рис. 6. Охват детей предпрофессиональными программами в ДШИ Кемеровской области в динамике за последние 2 учебных года (%)

В 2018–2019 учебном году на дополнительные предпрофессиональные программы было принято 4675 человек (50,5 % от общего приема). В сравнении с 2017–2018 учебным годом этот показатель вырос на 3,3 % (на дополнительные предпрофессиональные программы было принято 4101 человек – это 47,2 % от общего приема).

По данным мониторинга Министерства культуры РФ деятельности образовательных учреждений субъекта РФ, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств, за 2017–2018 учебный год, средний конкурс при приеме составил 1,19 ч/м. Самый высокий конкурс – по программе «Акварельная живопись» (1,9 ч/м), самый низкий – «Музыкальный фольклор», «Инструменты эстрадного оркестра» и «Декоративно-прикладное творчество» (1 ч/м)<sup>3</sup> (см. табл. 7).

Таблица 7

**Сведения о приеме по дополнительным предпрофессиональным программам в 2017–2018 учебном году**

Наименования предпрофессиональных программ	Подано документов (ед.)			Конкурс (чел. на место)			Принято на обучение (чел.)		
	всего	бюджет	внебюджет	общий конкурс	бюджет	внебюджет	всего	бюджет	внебюджет
Фортепиано	1077	1045	2	1,13	1,1	0,67	951	948	3
Струнные инструменты	152	146	1	1,12	1,08	1	136	135	1
Народные инструменты	1125	1072	3	1,15	1,1	0,5	979	973	6
Музыкальный фольклор	67	67	0	0,99	0,99	0	68	68	0
Духовые и ударные инструменты	178	178	0	1,09	1,09	0	163	163	0
Хоровое пение	140	140	0	1,04	1,04	0	134	134	0
Инструменты эстрадного оркестра	5	5	0	1	1	0	5	5	0
Живопись	1810	1799	11	1,31	1,33	0,35	1381	1350	31
Декоративно-прикладное творчество	44	44	0	1	1	0	44	44	0
Акварельная живопись	17	17	0	1,89	1,89	0	9	9	0
Хореографическое творчество	613	574	0	1,22	1,22	0	502	471	10
Искусство театра	129	126	0	1,12	1,17	0	115	108	0
<b>ИТОГО</b>	<b>5357</b>	<b>5213</b>	<b>17</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>0,3</b>	<b>4487</b>	<b>4408</b>	<b>51</b>

По сравнению с 2016–2017 учебным годом при поступлении детей на предпрофессиональные программы конкурс вырос на 0,01 ч/м (бюджетная

<sup>3</sup> Данные Мониторинга деятельности образовательных учреждений субъекта РФ, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств в 2017 году.

и внебюджетная формы обучения) – с 1,18 ч/м в 2016–2017 учебном году до 1,19 ч/м в 2017–2018 учебном году.

В ДШИ Кемеровской области наиболее востребованы из утвержденных Минкультуры России 16-ти предпрофессиональных программ следующие программы: живопись, народные инструменты, фортепиано, хореографическое творчество. Контингент обучающихся по программе «Живопись» в 2017–2018 учебном году составил 32,2 % от всех обучающихся по предпрофессиональным программам, «Фортепиано» – 21,1 %, «Народные инструменты» – 19,8 % и «Хореографическое творчество» – 11,7 %<sup>4</sup> (см. рис. 7, табл. 8–39).

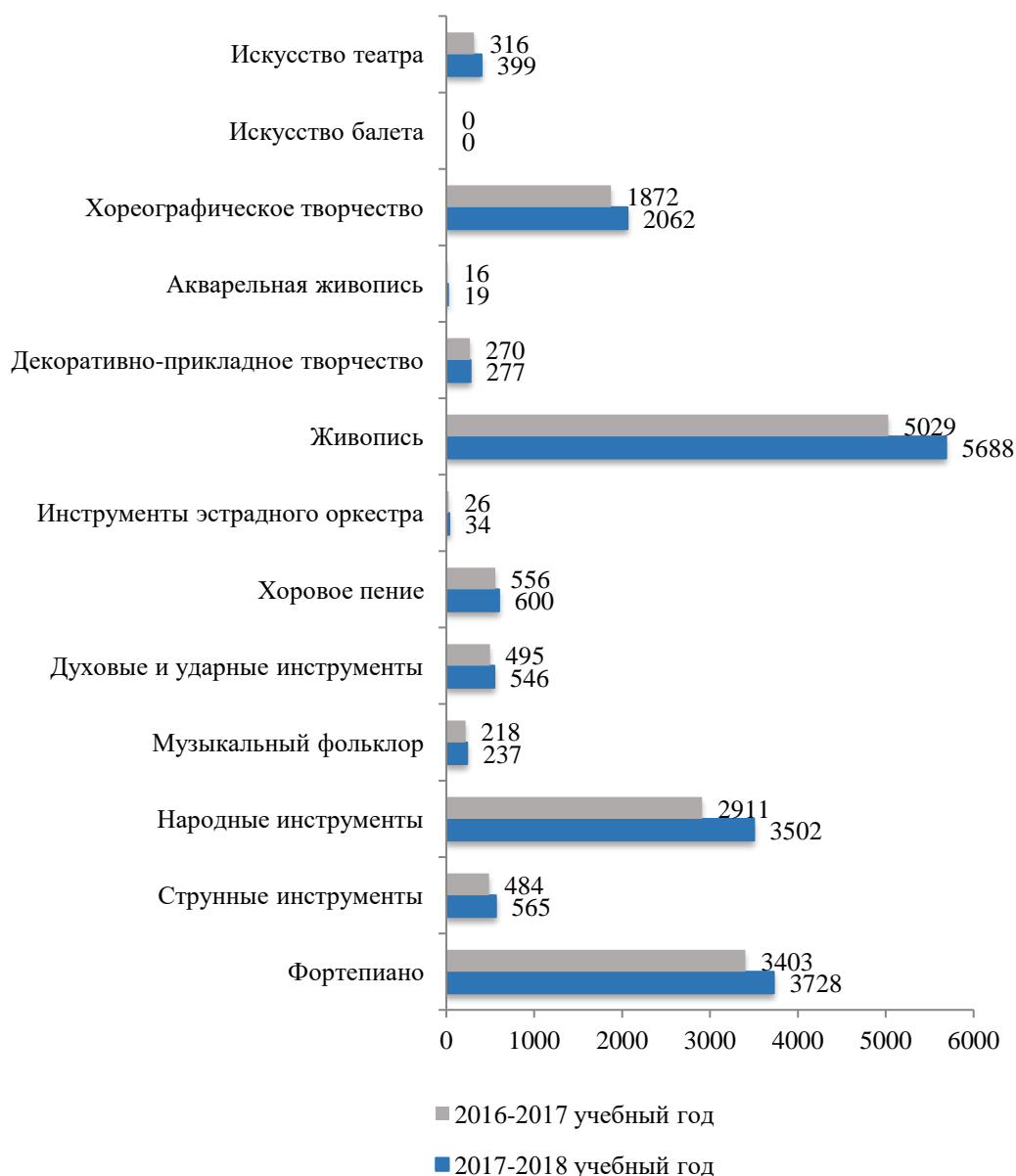
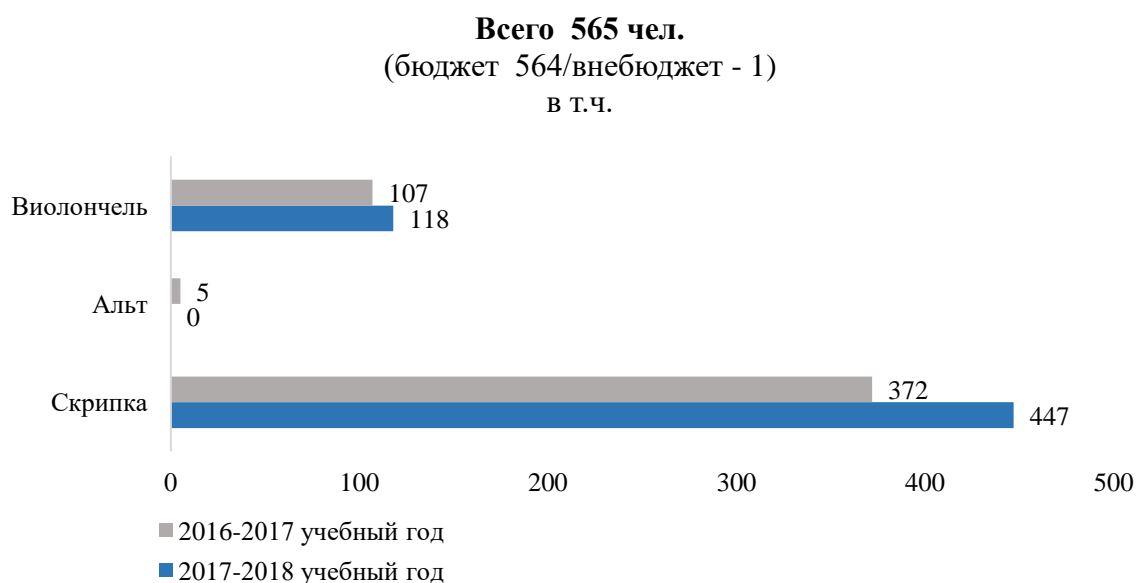


Рис. 7. Динамика охвата предпрофессиональными программами в области искусств за последние 2 учебных года по видам искусств (чел.)

<sup>4</sup> Данные Мониторинга деятельности образовательных учреждений субъекта РФ, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств в 2017 году.



В 2017–2018 учебном году по сравнению с 2016–2017 учебным годом количество обучающихся по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» выросло на 81 человека (16,7 %) (см. рис. 8). Конкурс составил 1,12 ч/м.



*Рис. 8. Динамика охвата обучающихся ДШИ Кемеровской области предпрофессиональной программой «Струнные инструменты» за последние 2 учебных года (чел.)*

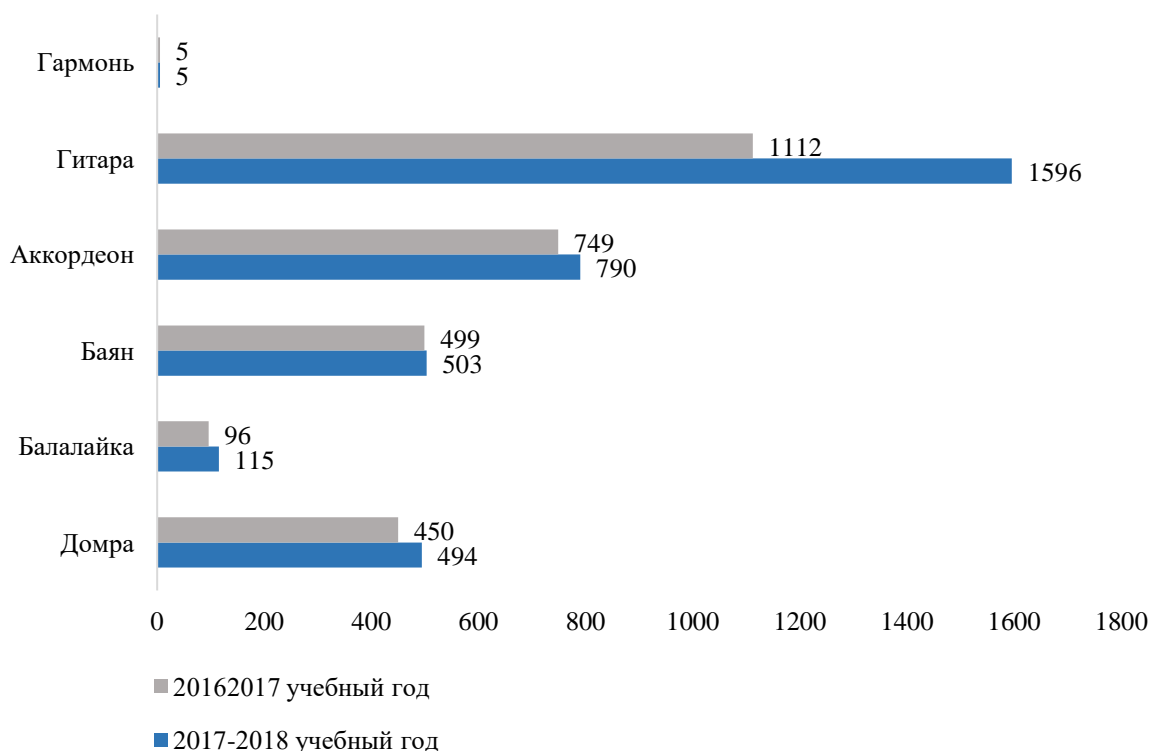
Подобное увеличение контингента в ДШИ благоприятно сказывается на конкурсной ситуации при приеме абитуриентов на аналогичные программы среднего профессионального образования, а также на контингенте студентов в целом. В 2017–2018 учебном году в профессиональных образовательных учреждениях число обучающихся по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» по сравнению с 2016–2017 учебным годом увеличилось на 9,7 %.

Количественное соотношение обучающихся в разрезе 2-х уровней образования (ДШИ – ПОУ) выглядит следующим образом: в ПОУ по классу оркестровых струнных инструментов в 2017–2018 учебном году обучалось 34 человека, что составляет 6 % от обучающихся в ДШИ по программе «Струнные инструменты».

При этом в разрезе классов инструментов оркестровой группы проблемным полем остается весьма небольшое для региона количество обучающихся (а порой и отсутствие вообще) на альте, виолончели, что требует особого внимания со стороны учредителей ДШИ и педагогических работников.

Количество обучающихся в ДШИ по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» в 2017–2018 учебном году по сравнению с 2016–2017 учебным годом увеличилось на 591 человек (20,3 %) и составило 3502 человека (см. рис. 9). Конкурс составил 1,15 ч/м.

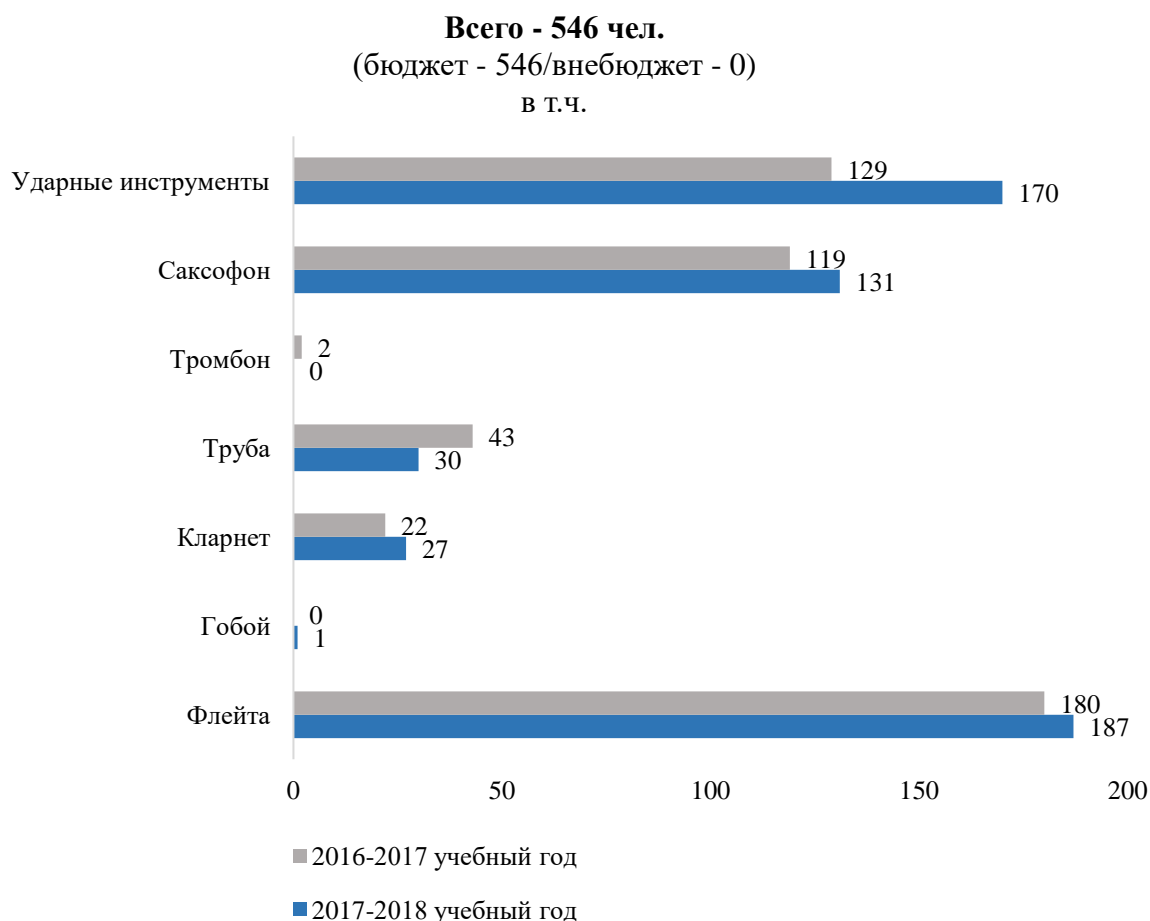
**Всего - 3502 чел.**  
(бюджет - 3501/внебюджет - 1)  
в т.ч.



*Рис. 9. Динамика охвата обучающихся ДШИ Кемеровской области предпрофессиональной программой «Народные инструменты» за последние 2 учебных года (чел.)*

В колледжах по классам инструментов народного оркестра в 2017 году обучалось 83 человека (2,4 % от обучающихся в ДШИ по программе «Народные инструменты»). Однако, несмотря на увеличение количества детей в ДШИ, количество продолживших обучение в колледжах по данному направлению по сравнению с предыдущим годом уменьшилось на 7 человек.

Количество обучающихся в ДШИ по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» в 2017–2018 учебном году по сравнению с 2016 годом увеличилось на 51 человека (10,3 %) и составило 546 человек (см. рис. 10). Конкурс составил 1,09 ч/м.



*Рис. 10. Динамика охвата обучающихся ДШИ Кемеровской области предпрофессиональной программой «Духовые и ударные инструменты» за последние 2 учебных года (чел.)*

В 2017–2018 году в профессиональных образовательных учреждениях число обучающихся по виду инструментов «Духовые и ударные инструменты» по сравнению с 2016–2017 учебным годом увеличилось на 4,8 %.

Количественное соотношение обучающихся в разрезе 2-х уровней образования (ДШИ – ПОУ) выглядит следующим образом: в ПОУ по классу духовых и ударных инструментов в 2017–2018 учебном году обучалось 44 человека, что составляло 8 % от обучающихся в ДШИ по программе «Духовые и ударные инструменты».

Принимаемые Правительством Российской Федерации меры по развитию духового искусства, а также увеличение количества обучающихся в ДШИ по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» по сравнению с 2016–2017 учебным годом будут способствовать возрождению у общества интереса к духовому исполнительству, созданию новых творческих коллективов в будущем.

Целевая направленность в реализации ДШИ предпрофессиональных программ как приоритетных обозначена не только в ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 83), но и в методических рекомендациях Минобрнауки России, согласно которым охват детей от общего количества детей в Российской Федерации обучением по предпрофессиональным программам должен составлять 12 %.

Однако, в 2017–2018 учебном году по предпрофессиональным программам в ДШИ обучалось только 6,2 % от общего количества детей в Кемеровской области в возрасте 7–15 лет (по отношению к общему количеству детей, которые обучаются в ДШИ – 48%). В 2016–2017 учебном году эти показатели составили 5,7 % и 44,9 % соответственно.

В 2017–2018 учебном году наибольшее количество предпрофессиональных программ реализовывалось в ДШИ следующих территорий: г. Кемерово – 10 программ (количество обучающихся – 3974), г. Новокузнецк – 10 программ (количество обучающихся – 2262), Новокузнецкий район – 9 программ (количество обучающихся – 365), г. Белово – 8 программ (количество обучающихся – 943), г. Междуреченск – 8 программ (количество обучающихся – 841). Минимальное количество предпрофессиональных программ реализуется в Ижморском и Ленинск-Кузнецком районах (всего по 2 программы).

Наибольший конкурс при приеме детей на предпрофессиональные программы в 2017–2018 учебном году был в следующих территориях: г. Тайга – 2,5 ч/м, г. Полысаево и г. Юрга – по 1,6 ч/м.

Таблица 8

**Численность обучающихся в ДШИ Кемеровской области на начало 2018-2019 учебного года**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств				Численность учащихся, принявших участие в творческих мероприятиях (с начала года)
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	
Детские школы искусств	23 678	161	3160	151	570	3	56	3047	79	2675	28	95 130
из них в сельской местности	6285	41	773	61	147	0	24	634	12	621	6	11 831
Детские музыкальные школы	6195	67	908	18	66	1	7	666	18	737	8	15 264
из них в сельской местности	699	2	86	1	2	0	0	86	2	85	0	1105
Детские художественные школы	4131	57	555	2	273	2	72	661	2	529	7	7351
из них в сельской местности	593	27	51	1	34	1	7	97	0	50	3	1191
Детские хореографические школы	406	0	17	0	0	0	0	112	0	129	0	325
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	620	6	35	0	1	0	0	101	0	107	0	2627
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>35 030</b>	<b>291</b>	<b>4675</b>	<b>171</b>	<b>910</b>	<b>6</b>	<b>135</b>	<b>4587</b>	<b>99</b>	<b>4177</b>	<b>43</b>	<b>120 697</b>
из них в сельской местности	7577	70	910	63	183	1	31	817	14	756	9	14 127

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Фортепиано» на начало 2018–2019 учебного года составило 6381 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 997 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 382 человека (см. табл. 9).

Таблица 9

Численность обучающихся на инструменте «Фортепиано»

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств				
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	
Детские школы искусств	3951	27	611	31	20	0	1	247	14	521	5	
из них в сельской местности	1145	7	143	10	20	0	1	66	3	151	0	
Детские музыкальные школы	2301	27	364	9	10	1	1	135	5	292	3	
из них в сельской местности	285	1	46	0	0	0	0	15	1	34	0	
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Детские хоровые школы	129	3	22	0	0	0	0	0	0	13	0	
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Итого по детским школам</b>	<b>6381</b>	<b>57</b>	<b>997</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>382</b>	<b>19</b>	<b>826</b>	<b>8</b>	
из них в сельской местности	1430	8	189	10	20	0	1	81	4	185	0	

Количество обучающихся в ДШИ на народных инструментах на начало 2018–2019 учебного года составило 5344 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 978 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 391 человек (см. табл. 10).

Таблица 10

**Численность обучающихся на народных инструментах**

Типы школ	всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	3267	16	583	26	127	0	225	14	377	4
из них в сельской местности	1008	4	163	6	41	0	96	7	108	2
Детские музыкальные школы	2002	23	390	8	49	0	136	3	239	3
из них в сельской местности	217	1	33	1	2	0	29	0	25	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	75	1	5	0	1	0	0	0	5	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>5344</b>	<b>40</b>	<b>978</b>	<b>34</b>	<b>177</b>	<b>0</b>	<b>391</b>	<b>17</b>	<b>621</b>	<b>7</b>
из них в сельской местности	1225	5	196	7	43	0	125	7	133	2

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Баян» на начало 2018–2019 учебного года составило 765 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 128 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 52 человека (см. табл. 11).

Таблица 11

**Численность обучающихся на инструменте «Баян»**

Типы школ	Всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	426	3	67	1	15	0	29	2	46	1
из них в сельской местности	239	1	32	0	7	0	23	1	25	1
Детские музыкальные школы	312	6	58	3	8	0	23	0	30	0
из них в сельской местности	65	0	7	0	1	0	11	0	6	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	27	0	3	0	0	0	0	0	2	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>765</b>	<b>9</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	304	1	39	0	8	0	34	1	31	1



Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Аккордеон» на начало 2018–2019 учебного года составило 1179 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 214 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 65 человек (см. табл. 12).

Таблица 12

**Численность обучающихся на инструменте «Аккордеон»**

Типы школ	всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	713	3	113	10	20	0	47	4	90	1
из них в сельской местности	202	0	30	0	5	0	13	3	31	0
Детские музыкальные школы	462	6	101	0	5	0	18	0	48	1
из них в сельской местности	48	1	16	0	0	0	2	0	12	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1179</b>	<b>9</b>	<b>214</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	<b>4</b>	<b>138</b>	<b>2</b>
из них в сельской местности	250	1	46	0	5	0	15	3	43	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Домра» на начало 2018–2019 учебного года составило 668 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 127 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 27 человек (см. табл. 13).

Таблица 13

**Численность обучающихся на инструменте «Домра»**

Типы школ	Всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	359	4	61	5	16	0	131	0	20	0
из них в сельской местности	106	1	18	3	8	0	6	0	5	0
Детские музыкальные школы	309	4	66	1	5	0	14	1	34	2
из них в сельской местности	36	0	5	1	1	0	5	0	6	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские театральные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>668</b>	<b>8</b>	<b>127</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>54</b>	<b>2</b>
из них в сельской местности	142	1	23	4	9	0	11	0	11	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Балалайка» на начало 2018–2019 учебного года составило 167 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 34 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 6 человек (см. табл. 14).

Таблица 14

**Численность обучающихся на инструменте «Балалайка»**

Типы школ	Всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	97	1	19	1	6	0	5	0	13	0
из них в сельской местности	33	0	7	0	3	0	3	0	4	0
Детские музыкальные школы	66	2	14	0	0	0	1	0	5	0
из них в сельской местности	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>167</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	34	0	7	0	3	0	3	0	4	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Гитара» на начало 2018–2019 учебного года составило 2556 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 475 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 239 человек (см. табл. 15).

Таблица 15

**Численность обучающихся на инструменте «Гитара»**

Типы школ	Всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			Принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	1672	5	323	9	70	0	161	8	208	2
из них в сельской местности	428	2	76	3	18	0	51	3	43	1
Детские музыкальные школы	844	5	151	4	31	0	78	2	122	0
из них в сельской местности	63	0	5	0	0	0	11	0	1	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	40	1	1	0	1	0	0	0	3	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>2556</b>	<b>11</b>	<b>475</b>	<b>13</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>239</b>	<b>10</b>	<b>333</b>	<b>2</b>
из них в сельской местности	491	2	81	3	18	0	62	3	44	1

Количество обучающихся в ДШИ на духовых и ударных инструментах на начало 2018–2019 учебного года составило 786 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 148 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 59 человек (см. табл. 16).

Таблица 16

**Численность обучающихся на духовых и ударных инструментах**

Типы школ	Всего учащихся на начало года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	Принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	473	6	93	5	13	1	30	1	46	3
из них в сельской местности	46	0	7	0	0	0	6	0	1	0
Детские музыкальные школы	292	3	53	1	3	0	29	0	14	0
из них в сельской местности	8	0	5	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	21	1	2	0	0	0	0	0	1	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>786</b>	<b>10</b>	<b>148</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>59</b>	<b>1</b>	<b>61</b>	<b>3</b>
из них в сельской местности	54	0	12	0	0	0	6	0	1	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Флейта» на начало 2018–2019 учебного года составило 273 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 57 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 21 человек (см. табл. 17).

Таблица 17

**Численность обучающихся на инструменте «Флейта»**

Типы школ	всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	158	1	38	3	0	0	15	0	14	1
из них в сельской местности	23	0	6	0	0	0	6	0	1	0
Детские музыкальные школы	95	2	17	0	0	0	6	0	5	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	20	1	2	0	0	0	0	0	1	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>273</b>	<b>4</b>	<b>57</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	23	0	6	0	0	0	6	0	1	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Гобой» на начало 2018–2019 учебного года – 1 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 0 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 0 человек (см. табл. 18).

Таблица 18

**Численность обучающихся на инструменте «Гобой»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Кларнет» на начало 2018–2019 учебного года составило 30 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 4 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 2 человека (см. табл. 19).

Таблица 19

**Численность обучающихся на инструменте «Кларнет»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств				
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	
Детские школы искусств	10	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	20	0	3	0	1	0	2	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Саксофон» на начало 2018–2019 учебного года составило 200 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 31 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 10 человек (см. табл. 20).

Таблица 20

**Численность обучающихся на инструменте «Саксофон»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	144	2	21	1	10	1	6	1	18	1
из них в сельской местности	6	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	55	0	10	0	1	0	4	0	4	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские цирковые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>200</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	6	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Труба» на начало 2018–2019 учебного года составило 72 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 11 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 11 человек (см. табл. 21).

Таблица 21

**Численность обучающихся на инструменте «Труба»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	37	1	8	0	1	0	0	0	4	0
из них в сельской местности	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	35	0	3	0	0	0	11	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Валторна» на начало 2018–2019 учебного года составило 2 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 1 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 0 человек (см. табл. 22).

Таблица 22

**Численность обучающихся на инструменте «Валторна»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств				
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	
Детские школы искусств	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Тромбон» на начало 2018–2019 учебного года – 1 человек, принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 0 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 0 человек (см. табл. 23).

Таблица 23

**Численность обучающихся на инструменте «Тромбон»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Туба» на начало 2018–2019 учебного года составило 2 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 0 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 0 человек (см. табл. 24).

Таблица 24

**Численность обучающихся на инструменте «Туба»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств				
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	
Детские школы искусств	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на ударных инструментах на начало 2018–2019 учебного года составило 205 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 44 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 15 человек (см. табл. 25).

Таблица 25

**Численность обучающихся на ударных инструментах**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	120	2	24	1	2	0	9	0	9	1
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	85	1	20	1	1	0	6	0	5	0
из них в сельской местности	8	0	5	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>205</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	8	0	5	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на струнно-смычковых инструментах на начало 2018–2019 учебного года составило 796 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 94 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 36 человек (см. табл. 26).

Таблица 26

**Численность обучающихся на струнно-смычковых инструментах**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	509	2	55	3	0	0	23	1	55	1
из них в сельской местности	33	2	3	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	261	0	38	0	1	0	13	0	30	0
из них в сельской местности	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	26	0	1	0	0	0	0	0	7	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>796</b>	<b>2</b>	<b>94</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>92</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	38	2	4	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Скрипка» на начало 2018–2019 учебного года составило 631 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 76 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 29 человек (см. табл. 27).

Таблица 27

**Численность обучающихся на инструменте «Скрипка»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	420	2	47	3	0	0	20	1	42	1
из них в сельской местности	33	2	3	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	196	0	28	0	1	0	9	0	27	0
из них в сельской местности	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	15	0	1	0	0	0	0	0	3	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>631</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>72</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	38	2	4	0	0	0	0	0	0	0



Количество обучающихся в ДШИ на инструменте «Виолончель» на начало 2018–2019 учебного года составило 165 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 18 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 7 человек (см. табл. 28).

Таблица 28

**Численность обучающихся на инструменте «Виолончель»**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	89	0	8	0	0	0	3	0	13	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	65	0	10	0	0	0	4	0	3	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	11	0	0	0	0	0	0	0	4	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школа</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на электронных инструментах на начало 2018–2019 учебного года составило 27 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 0 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 5 человек (см. табл. 29).

Таблица 29

**Численность обучающихся на электронных инструментах**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено		принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	16	1	0	0	0	0	2	0	4	0
из них в сельской местности	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские музыкальные школы	11	0	0	0	0	0	3	0	3	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество обучающихся в ДШИ на хоровом отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 1008 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 145 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 90 человек (см. табл. 30).

Таблица 30

**Численность обучающихся на хоровом отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	654	0	120	2	0	0	0	41	1	30	0
из них в сельской местности	170	0	31	0	0	0	0	18	1	8	0
Детские музыкальные школы	119	2	25	0	2	0	0	1	0	9	0
из них в сельской местности	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	235	0	0	0	0	0	0	48	0	54	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1008</b>	<b>2</b>	<b>145</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>93</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	<b>178</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

Количество обучающихся в ДШИ на эстрадно-джазовом отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 773 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 10 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 216 человек (см. табл. 31).

Таблица 31

**Численность обучающихся на эстрадно-джазовом отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	617	1	10	1	12	0	2	154	3	85	0
из них в сельской местности	149	0	0	0	5	0	2	30	0	15	0
Детские музыкальные школы	156	1	0	0	0	0	0	62	6	14	1
из них в сельской местности	25	0	0	0	0	0	0	6	0	7	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>773</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>9</b>	<b>99</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	174	0	0	0	5	0	2	36	0	22	0

Количество обучающихся в ДШИ на изобразительном отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 8972 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 1599 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 1327 человек (см. табл. 32).

Таблица 32

**Численность обучающихся на изобразительном отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	5594	77	1048	61	355	2	37	675	26	539	12
из них в сельской местности	1039	16	197	33	57	0	12	77	0	78	3
Детские музыкальные школы	77	0	30	0	0	0	0	17	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	3301	56	521	2	261	2	71	635	2	491	5
из них в сельской местности	490	27	42	1	34	1	7	71	0	38	1
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>8972</b>	<b>133</b>	<b>1599</b>	<b>63</b>	<b>616</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	<b>1327</b>	<b>28</b>	<b>1030</b>	<b>17</b>
из них в сельской местности	1529	43	239	34	91	1	19	148	0	116	4

Количество обучающихся в ДШИ на хореографическом отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 3929 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 501 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 502 человека (см. табл. 33).

Таблица 33

**Численность обучающихся на хореографическом отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	3421	2	477	19	19	0	1	365	4	308	0
из них в сельской местности	1360	1	175	11	17	0	1	77	1	83	0
Детские музыкальные школы	102	0	7	0	0	0	0	25	0	7	0
из них в сельской местности	32	0	0	0	0	0	0	14	0	7	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	406	0	17	0	0	0	0	112	0	129	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>3929</b>	<b>2</b>	<b>501</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>502</b>	<b>4</b>	<b>444</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	1392	1	175	11	17	0	1	91	1	90	0

Количество обучающихся в ДШИ на театральном отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 590 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 83 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 55 человек (см. табл. 34).

Таблица 34

Численность обучающихся на театральном отделении

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	556	4	79	0	18	0	3	55	0	27	1
из них в сельской местности	116	0	6	0	1	0	0	18	0	5	0
Детские музыкальные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	34	0	4	0	0	0	0	0	0	4	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>590</b>	<b>4</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	116	0	6	0	1	0	0	18	0	5	0

Количество обучающихся в ДШИ на декоративно-прикладном отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 360 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 56 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 54 человека (см. табл. 35).

Таблица 35

**Численность обучающихся на декоративно-прикладном отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	215	8	22	1	3	0	2	42	0	21	1
из них в сельской местности	182	8	12	0	3	0	2	42	0	21	1
Детские музыкальные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	145	0	34	0	12	0	1	12	0	18	2
из них в сельской местности	78	0	9	0	0	0	0	12	0	12	2
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>360</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>3</b>
из них в сельской местности	260	8	21	0	3	0	2	54	0	33	3



Количество обучающихся в ДШИ на фольклорном отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 387 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 43 человека, по дополнительной общеразвивающей программе – 43 человека (см. табл. 36).

Таблица 36

**Численность обучающихся на фольклорном отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	307	1	41	1	0	0	0	23	0	12	0
из них в сельской местности	227	0	23	1	0	0	0	12	0	12	0
Детские музыкальные школы	64	0	1	0	0	0	0	20	0	1	0
из них в сельской местности	54	0	1	0	0	0	0	18	0	1	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>387</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	<b>281</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>

Количество обучающихся в ДШИ на сольном академическом отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 968 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 0 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 199 человек (см. табл. 37).

Таблица 37

**Численность обучающихся на сольном академическом отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
				всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	663	9	0	0	0	0	131	10	85	1
из них в сельской местности	7	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Детские музыкальные школы	305	6	0	1	0	1	68	3	80	0
из них в сельской местности	10	0	0	0	0	0	0	0	8	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>968</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>199</b>	<b>13</b>	<b>165</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	17	2	0	0	0	0	2	0	8	0

Количество обучающихся в ДШИ на сольном народном отделении на начало 2018–2019 учебного года составило 163 человека, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 7 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 61 человек (см. табл. 38).

Таблица 38

**Численность обучающихся на сольном народном отделении**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидо в и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидо в и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидо в и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	124	0	7	0	3	0	1	46	2	17	0
из них в сельской местности	69	0	7	0	3	0	1	22	0	8	0
Детские музыкальные школы	39	0	0	0	0	0	0	15	0	10	0
из них в сельской местности	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские художественные школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>163</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>61</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>0</b>
из них в сельской местности	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

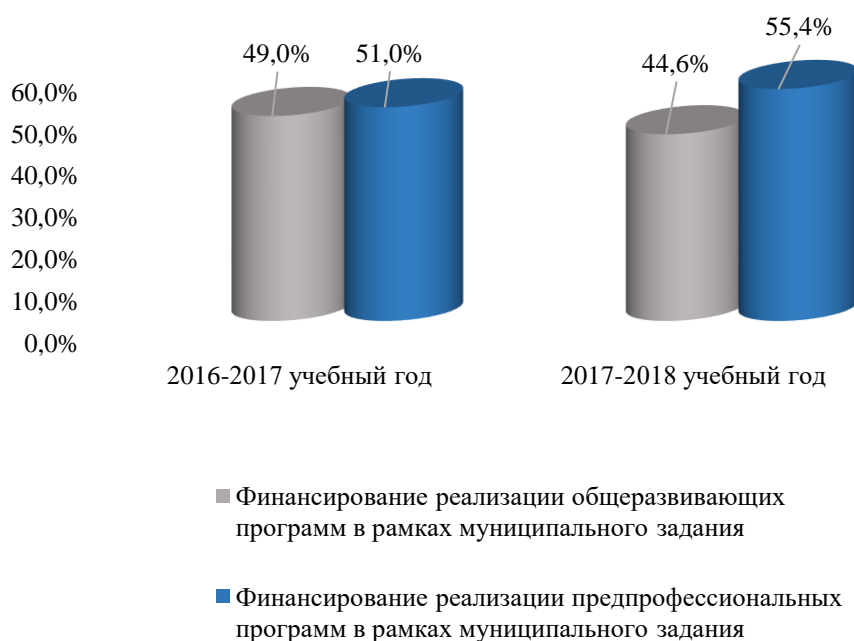
Количество обучающихся в ДШИ на прочих отделениях на начало 2018–2019 учебного года составило 4546 человек, из них принято в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе – 14 человек, по дополнительной общеразвивающей программе – 1167 человек (см. табл. 39).

Таблица 39

**Численность обучающихся на прочих отделениях**

Типы школ	Всего учащихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств					Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
			принято в первый класс	Принято в порядке перевода	выпущено			принято в первый класс	принято в порядке перевода	выпущено	
					всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ	из общего выпуска поступило в профильные учебные заведения			всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ
Детские школы искусств	3311	7	14	1	0	0	0	958	3	548	0
из них в сельской местности	733	1	6	0	0	0	0	168	0	131	0
Детские музыкальные школы	466	5	0	0	0	0	0	142	1	38	1
из них в сельской местности	54	0	0	0	0	0	0	4	1	3	0
Детские художественные школы	685	1	0	0	0	0	0	14	0	20	0
из них в сельской местности	25	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0
Детские хореографические школы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	84	0	0	0	0	0	0	53	0	23	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>4546</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1167</b>	<b>4</b>	<b>629</b>	<b>1</b>
из них в сельской местности	812	1	6	0	0	0	0	186	1	134	0

Соотношение финансовых средств в рамках муниципального задания для ДШИ на реализацию предпрофессиональных программ составило 55,4 %, а общеразвивающих – 44,6 % (см. рис. 11).



*Рис. 11. Соотношение финансовых средств в рамках муниципального задания для ДШИ на реализацию программ в динамике за последние 2 учебных года (%)*

Итоги мониторинга 2017–2018 учебного года позволили выявить территории, в которых объем финансирования, предусмотренный учредителями ДШИ на реализацию общеразвивающих программ, в несколько раз превышает объем финансирования, выделенный на реализацию предпрофессиональных программ. Но также есть территории, в которых уже на сегодняшний день объем финансирования, предусмотренный учредителями ДШИ на реализацию предпрофессиональных программ, составляет более 70 % (см. табл. 40–42).

**Соотношение финансовых средств в рамках муниципального задания  
для ДШИ на реализацию программ в 2017–2018 учебном году (%)**

*Рейтинг единый по городам и районам*

Территория	Финансовое обеспечение реализации дополнительных программ в рамках муниципального задания (%)	
	Дополнительные предпрофессиональные программы (%)	Дополнительные общеразвивающие программы (%)
Киселевск	84	16
Юрга	72,23	27,77
Тайга	70	30
Краснобродский ГО	66,9	33,1
Ленинск-Кузнецкий	66,1	33,9
Междуреченск	64	36
Кемерово	63,01	38,7
Прокопьевск	63	37
Анжеро-Судженск	56,5	43,5
Березовский	53	47
Белово	52	48
Осинники	52	48
Новокузнецк	47,95	52,05
Полысаево	44,9	55,1
Мыски	44,44	55,56
Калтан	36,8	63,1
Ижморский район	80	20
Прокопьевский район	75	25
Промышленновский район	74,9	25,1
Топкинский район	69,4	30,6
Кемеровский район	63,5	36,5
Яшкинский район	61,4	38,6
Таштагольский район	60	40
Юргинский район	56	44
Яйский район	54	46
Новокузнецкий район	45	55
Гурьевский район	44,8	55,2
Тисульский район	44	56
Мариинский район	43,9	56,1
Чебулинский район	42	58
Тяжинский район	38,7	61,3
Крапивинский район	36,4	63,6
Беловский район	35,15	65,85
Ленинск-Кузнецкий район	18,1	81,9
<b>ИТОГО</b>	<b>55,4</b>	<b>44,6</b>

**Соотношение финансовых средств в рамках муниципального задания  
для ДШИ на реализацию программ в 2017–2018 учебном году (%)**

*Рейтинг по городам*

Территория	Финансовое обеспечение реализации дополнительных программ в рамках муниципального задания (%)	
	Дополнительные предпрофессиональные программы (%)	Дополнительные общеразвивающие программы (%)
Киселевск	84	16
Юрга	72,23	27,77
Тайга	70	30
Краснобродский ГО	66,9	33,1
Ленинск-Кузнецкий	66,1	33,9
Междуреченск	64	36
Кемерово	63,01	38,7
Прокопьевск	63	37
Анжеро-Судженск	56,5	43,5
Березовский	53	47
Белово	52	48
Осинники	52	48
Новокузнецк	47,95	52,05
Полысаево	44,9	55,1
Мыски	44,44	55,56
Калтан	36,8	63,1
<b>ИТОГО</b>	<b>58,5</b>	<b>41,5</b>

**Соотношение финансовых средств в рамках муниципального задания  
для ДШИ на реализацию программ в 2017–2018 учебном году (%)**

*Рейтинг по районам*

Территория	Финансовое обеспечение реализации дополнительных программ в рамках муниципального задания (%)	
	Дополнительные предпрофессиональные программы (%)	Дополнительные общеразвивающие программы (%)
Ижморский район	80	20
Прокопьевский район	75	25
Промышленновский район	74,9	25,1
Топкинский район	69,4	30,6
Кемеровский район	63,5	36,5
Яшкинский район	61,4	38,6
Таштагольский район	60	40
Юргинский район	56	44
Яйский район	54	46
Новокузнецкий район	45	55
Гурьевский район	44,8	55,2
Тисульский район	44	56
Мариинский район	43,9	56,1
Чебулинский район	42	58
Тяжинский район	38,7	61,3
Крапивинский район	36,4	63,6
Беловский район	35,15	65,85
Ленинск-Кузнецкий район	18,1	81,9
<b>ИТОГО</b>	<b>52,3</b>	<b>47,7</b>

Стоит в очередной раз отметить, что общеразвивающие программы являются аналогом программ, которые в советский период истории нашей страны реализовывались на художественно-эстетических отделениях ДШИ и, соответственно, составляли второстепенную направленность в их деятельности.

Из 4249 выпускников ДШИ Кемеровской области 2017–2018 учебного года 881 (21 %) – выпускники предпрофессиональных программ в области искусств, 3368 (79 %) – выпускники общеразвивающих программ. 8,4 % выпускников продолжили обучение в профильных профессиональных учреждениях, причем из них 22,3 % – это выпускники предпрофессиональных программ.

Выпускники ДШИ Кемеровской области стали студентами профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования городов Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Красноярск, Томск, Барнаул, Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск.



Наибольший процент выпускников, продолживших получать профильное образование, в Промышленновском районе – 18,2 %. Более 10 %: Прокопьевск – 17,7 %; Полысаево – 17,1 %; Кемерово – 12,7 %; Яйский район – 12,5 %; Ленинск-Кузнецкий район – 11,8 %; Мыски – 10,8 %; Анжеро-Судженск – 10,5 %; Ижморский район – 10 %; Новокузнецк – 10 %.

Около 20 выпускников ДШИ в 2018 году стали студентами Кемеровского государственного института культуры на основании договоров о целевом обучении.

## 2.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Важным аспектом, от которого зависит качество образования, является имеющийся в ДШИ кадровый потенциал.

При проведении сравнительного анализа численности педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры, методисты) детских школ искусств по состоянию на начало 2018–2019 учебного года прослеживается динамика уменьшения численности на 4 % (см. табл. 43).

Таблица 43

**Обеспечение деятельности ДШИ Кемеровской области педагогическими работниками в динамике за последние 2 учебных года**

Численность педагогических работников	2016–2017 учебный год	2017–2018 учебный год	2018–2019 учебный год
Преподаватели	2351	2208	2131
Концертмейстеры	147	139	121
Методисты	21	15	17
<b>ИТОГО</b>	<b>2519</b>	<b>2362</b>	<b>2269</b>

По состоянию на начало 2018–2019 учебного года в ДШИ работало 2269 педагогических работников: 2131 преподаватель, 121 концертмейстер и 17 методистов.

Из 2123 преподавателей 1163 имеют высшее профессиональное образование, но только 1016 – по профилю преподаваемого предмета, что составляет 87,4 %. 766 преподавателей имеют среднее профессиональное образование, из них 741 – по профилю преподаваемого предмета (96,7 %) (см. табл. 44, рис. 12, 13).

Таблица 44

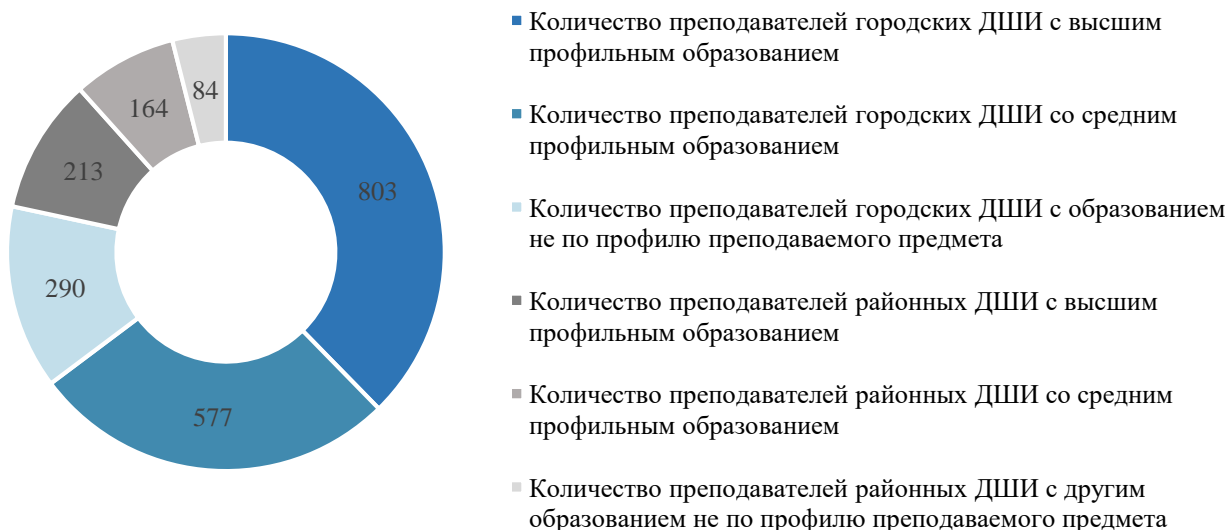
**Образование преподавателей ДШИ Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года (%)**

Численность педагогических работников	Имеют образование		Имеют образование	
	высшее профессиональное	из них по профилю преподаваемого предмета	среднее профессиональное	из них по профилю преподаваемого предмета
Преподаватели городских ДШИ	916	803	591	577
Преподаватели районных ДШИ	247	213	175	164
<b>ИТОГО</b>	<b>1163</b>	<b>1016</b>	<b>766</b>	<b>741</b>



*Рис. 12. Количество преподавателей в ДШИ Кемеровской области по городам и районам на начало 2018–2019 учебного года*

Доля преподавателей районных ДШИ, не имеющих профильное высшее/среднее образование, больше, чем в городских школах, на 2,3 %.



*Рис. 13. Образование преподавателей ДШИ Кемеровской области по городам и районам на начало 2018–2019 учебного года*

Руководителям необходимо обратить внимание на данный факт и принимать соответствующие меры, так как согласно федеральным государственным требованиям реализация дополнительных предпрофессиональных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Также согласно федеральным государственным требованиям педагогические работники образовательных учреждений должны проходить не реже одного раза в 3 года, а по некоторым программам – не реже одного раза в 5 лет, профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

За последние три учебных года повысили квалификацию прошли профессиональную переподготовку 1640 преподавателей, что составляет около 80 % от общего количества преподавателей (см. табл. 45). Наибольший показатель наблюдается в таких территориях, как:

Ижморский район – 122 %,

Топкинский район – 118 %,

Тисульский район – 116 %,

Кемеровский район – 115 %,

Тяжинский район – 105 %,

Прокопьевский район – 103 %,

Беловский, Промышленновский, Чебулинский районы – 100 %.

Таким образом, в вышеперечисленных территориях за три учебных года каждый преподаватель хотя бы раз, но повысил свою квалификацию.

Минимальный показатель:

Междуреченск – 33 %,

Мариинский район – 41 %,

Киселевск – 53 %,

Яшкинский и Ленинск-Кузнецкий районы – 56 %.

**Рейтинг территорий по количеству штатных преподавателей,  
повысивших квалификацию / прошедших профессиональную переподготовку  
за последние 3 учебных года**

Территория	Количество штатных преподавателей, в т. ч. концертмейстеров, в 2017–2018 учебном году	Количество штатных преподавателей, в т. ч. концертмейстеров, прошедших КПК / ПП за 3 учебных года	Доля охвата за 3 учебных года (%)
Ижморский район	9	11	122
Топкинский район	33	39	118
Тисульский район	25	29	116
Кемеровский район	20	23	115
Тяжинский район	21	22	105
Прокопьевский район	29	30	103
Беловский район	6	6	100
Промышленновский район	15	15	100
Чебулинский район	4	4	100
Таштагольский район	46	44	96
Анжеро-Судженск	42	40	95
Прокопьевск	124	116	94
Березовский	29	27	93
Крапивинский район	24	21	88
Кемерово	470	409	87
Мыски	49	41	84
Юргинский район	16	13	81
Юрга	55	44	80
Ленинск-Кузнецкий	69	54	78
Яйский район	13	10	77
Новокузнецк	343	261	76
Тайга	20	15	75
Новокузнецкий район	66	49	74
Полысаево	19	14	74
Белово	96	70	73
Осинники	94	67	71
Гурьевский район	51	34	67
Калтан	38	25	66
Краснобродский	16	10	63
Ленинск-Кузнецкий район	9	5	56
Яшкинский район	27	15	56
Киселевск	64	34	53
Мариинский район	22	9	41
Междуреченск	103	34	33
<b>ИТОГО</b>	<b>2067</b>	<b>1640</b>	<b>79</b>

Общее количество штатных педагогических работников, имеющих трудовой стаж в профильных образовательных учреждениях до 10 лет, сократилось на 14 человек.

В 2017–2018 учебном году доля штатных преподавателей со стажем работы до 10 лет от общего числа штатных преподавателей составляла 21,9 % (467 преподавателей из 2135 штатных преподавателей), на начало 2018–2019 учебного года этот показатель уменьшился на 0,3 % и составил 22,2 % (453 преподавателя из 2045 штатных) (см. табл. 46).

Таблица 46

**Количество штатных преподавателей ДШИ Кемеровской области по городам и районам по стажу работы в профильных образовательных учреждениях на начало 2018–2019 учебного года**

Наименование показателя	Имеют стаж работы в профильных образовательных учреждениях		
	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
Штатные преподаватели городских ДШИ	138	211	1251
Штатные преподаватели районных ДШИ	39	65	341
<b>ИТОГО</b>	<b>177</b>	<b>276</b>	<b>1592</b>

Потребность ДШИ в молодых квалифицированных кадрах весьма актуальна: в 2017–2018 учебном году было около 70 вакантных ставок, а около 40 % преподавателей имели возраст свыше 50 лет.

### 2.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ДШИ

На начало 2018–2019 учебного года в ведении 106 муниципальных детских школ искусств находилось 196 зданий, из них 11 – памятники регионального значения (5,6 %).

Из общего числа зданий доступны для лиц с нарушениями зрения – 46 (23,5 %), для лиц с нарушениями слуха – 47 (24 %), для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 62 (31,6 %).

Из общего числа зданий требуют капитального ремонта – 14 (7,1 %). 154 здания находятся в оперативном управлении (78,6 %), 6 зданий – арендованные (3,1 %). Общая площадь помещений детских школ искусств составляет 113 017 кв. м., в том числе 61 550 кв. м. (54,5 % от общей площади) приходится на 1985 учебных комнат.

Из 106 детских школ искусств 78 имеют современное материально-техническое оборудование (73,6 %), 10 – специализированное оборудование для инвалидов (9,4 %).

Из 106 детских школ искусств персональные компьютеры имеют 106 школ (100 %), из них имеют доступ к Интернет также 106 школ (100 %). Собственный интернет-сайт имеют 106 детских школ искусств, что составляет 100 %, из них доступны для слепых и слабовидящих – 97 (91,5 %). В 106 детских школах искусств числится 1063 персональных компьютера (см. табл. 47).

## Материально-техническая база ДШИ Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года

Типы школ	Общее число школ	Общее число зданий	из них доступных для лиц с нарушениями			из них являются объектами культурного наследия		Число учебных комнат	Площадь помещений, кв. м.		из общего числа зданий		из общего числа зданий по форме пользования:		
			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	федерального значения	регионального значения		всего	из них учебных комнат	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
Детские школы искусств	68	135	32	31	40	0	7	1379	77 562	42 069	9	0	101	4	30
из них в сельской местности	38	66	27	24	27	0	7	455	25 480	13 871	7	0	45	2	19
Детские музыкальные школы	24	43	10	10	14	0	2	463	23 516	13 687	4	0	37	0	6
из них в сельской местности	6	19	3	3	7	0	1	70	2694	1884	0	0	16	0	3
Детские художественные школы	12	13	2	3	7	0	2	114	10 626	4929	1	0	13	0	0
из них в сельской местности	4	4	0	1	2	0	1	27	2245	963	1	0	4	0	0
Детские хореографические школы	1	3	0	1	0	0	0	6	497	321	0	0	1	2	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	1	2	2	2	1	0	0	23	816	544	0	0	2	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>106</b>	<b>196</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>1985</b>	<b>113 017</b>	<b>61 550</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>154</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
из них в сельской местности	48	89	30	28	36	0	9	552	30 419	16 717	8	0	65	2	22



Таблица 47 (продолжение)

Типы школ	Из общего числа школ – число школ имеют современное материально-техническое оборудование	Из общего числа школ - число школ имеют специализированное оборудование для инвалидов	Число единиц специализированного оборудования для инвалидов	из общего числа школ имеют					Число персональных компьютеров
				персональные компьютеры	доступ к Интернет	доступ к Интернет посетители из фойе	собственный интернет-сайт или интернет-страницу	собственный интернет-сайт или интернет-страницу, доступные для слепых и слабовидящих	
Детские школы искусств	50	8	13	68	68	12	68	62	677
из них в сельской местности	25	3	3	38	38	7	38	33	199
Детские музыкальные школы	18	1	1	24	24	5	24	23	198
из них в сельской местности	4	1	1	6	6	1	6	6	30
Детские художественные школы	8	1	1	12	12	3	12	10	155
из них в сельской местности	1	0	0	4	4	1	4	2	22
Детские хореографические школы	1	0	0	1	1	0	1	1	18
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	1	0	0	1	1	0	1	1	15
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>78</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>106</b>	<b>106</b>	<b>20</b>	<b>106</b>	<b>97</b>	<b>1063</b>
из них в сельской местности	30	4	4	48	48	9	48	41	251

## 2.4. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Таблица 48

### Поступление финансовых средств в 2018 году

Типы школ	Поступило за год – всего	Поступление финансовых средств, тыс. руб. (с точностью до целых)							
		бюджетное финансирование	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности	из них				от сдачи имущества в аренду
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	от целевых взносов (добровольных пожертвований)	
Детские школы искусств	927 084	761 022	3980	161 362	41 805	291	29 075	90 122	720
из них в сельской местности	255 234	232 346	1242	21 562	3754	291	1618	15 829	84
Детские музыкальные школы	321 743	284 943	1642	34 972	2053	616	5831	26 286	186
из них в сельской местности	36 268	34 153	237	1879	60	616	0	1203	0
Детские художественные школы	101 326	72 671	323	28 333	10 480	0	3083	12 785	0
из них в сельской местности	21 114	19 162	68	1884	27	0	187	1669	0
Детские хореографические школы	6151	4886	0	1265	622	0	0	643	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	25 129	21 506	185	3438	0	0	933	2505	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1 381 433</b>	<b>1 145 027</b>	<b>6130</b>	<b>229 370</b>	<b>54 960</b>	<b>907</b>	<b>38 922</b>	<b>132 341</b>	<b>906</b>
из них в сельской местности	<b>312 617</b>	<b>285 661</b>	<b>1547</b>	<b>25 325</b>	<b>3841</b>	<b>907</b>	<b>1805</b>	<b>18 702</b>	<b>84</b>

## Использование финансовых средств в 2018 году

Типы школ	Израсходовано, всего	Использование финансовых средств, тыс. руб. (с точностью до целых)													
		расходы на оплату труда		на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение (замену) оборудования			на приобретение (замену) музыкальных инструментов		на приобретение учебной и учебно-методической литературы			на организацию творческих мероприятий и/или участие в них учащихся школы	
		всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них для обучения слепых и слабовидящих	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств
Детские школы искусств	923 043	731 118	52 465	7 499	6277	9949	30	9328	3434	2858	486	0	476	5450	5148
из них в сельской местности	253 740	194 596	2509	2054	1245	1840	30	1531	1423	1320	207	0	207	1007	951
Детские музыкальные школы	320 245	257 359	8228	2523	1727	2027	0	1970	2574	1243	169	0	151	1413	1374
из них в сельской местности	36 252	28 137	333	152	96	224	0	171	608	40	18	0	0	78	65
Детские художественные школы	100 120	69 099	13 262	272	52	1852	0	1674	0	0	85	0	80	887	883
из них в сельской местности	21 108	12 134	92	21	21	141	0	141	0	0	9	0	9	72	72
Детские хореографические школы	6151	4002	540	98	98	137	137	0	0	0	0	0	0	20	20
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Детские хоровые школы	25 129	22 526	1589	0	0	0	0	0	280	155	35	0	35	0	0
из них в сельской местности	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по детским школам</b>	<b>1 374 687</b>	<b>1 084 103</b>	<b>76 084</b>	<b>10 391</b>	<b>8154</b>	<b>13 965</b>	<b>167</b>	<b>12 971</b>	<b>6289</b>	<b>4255</b>	<b>775</b>	<b>0</b>	<b>742</b>	<b>7771</b>	<b>7425</b>
из них в сельской местности	311 100	234 866	2934	2228	1362	2205	30	1843	2030	1360	233	0	216	1157	1088

### 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

#### 3.1. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОУ

В 5-ти профессиональных образовательных учреждениях сферы культуры Кемеровской области осуществляется подготовка специалистов среднего звена как на базе основного общего образования, так и на базе среднего общего образования по 16 специальностям (см. табл. 50; рис. 14, 15).

Таблица 50

**Наименование специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов среднего звена в ПОУ сферы культуры Кемеровской области**

Код специальности, профессии	Наименование специальности, профессии по перечням профессий и специальностей, утвержденных приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)
51.02.03	Библиотечное дело
52.02.04	Актерское искусство
52.02.05	Искусство эстрады
53.02.01	Музыкальное образование
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04	Вокальное искусство
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
53.02.06	Хоровое дирижирование
53.02.07	Теория музыки
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство
54.02.01	Дизайн (по отраслям)
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
54.02.05	Живопись (по видам)

В 2018–2019 учебном году общий конкурс на обучение в ПОУ сферы культуры Кемеровской области составил 2,3 ч/м (конкурс вырос в сравнении с прошлым годом на 0,3 ч/м). Конкурс на обучение за счет бюджетных ассигнований в сравнении с предыдущим годом также вырос и составил в среднем 2,6 ч/м (в 2017–2018 учебном году – 2,2 ч/м). Конкурс на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг остался прежним – 1,3 ч/м<sup>5</sup>.

Если в прошлом году самый большой конкурс на обучение за счет бюджетных ассигнований был отмечен по специальности 54.02.05 – Живопись (по видам) (он составил 4,5 ч/м), то в 2018–2019 учебном году самый большой

<sup>5</sup> Статистические отчеты руководителей профессиональных образовательных учреждений по форме № СПО-1 федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 15.06.2017 № 535 (на 01.10.2017 г., на 01.10.2018 г.).

конкурс на обучение за счет бюджетных ассигнований был отмечен по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), который составил 7,1 ч/м. Самый маленький конкурс состоялся по специальности 53.02.07 – Теория музыки, он составил 1,1 ч/м (в 2017–2018 учебном году самый маленький конкурс был по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), который составил также 1,1 ч/м).

Большой конкурс на обучение в ПОУ по договорам об оказании платных образовательных услуг отмечен по специальностям: 51.02.03 – Библиотекосведение, 51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам) и 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Конкурс на эти специальности составил 2 ч/м (см. табл. 51–53).



Рис. 14. Прием на программы подготовки специалистов среднего звена в ПОУ сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года

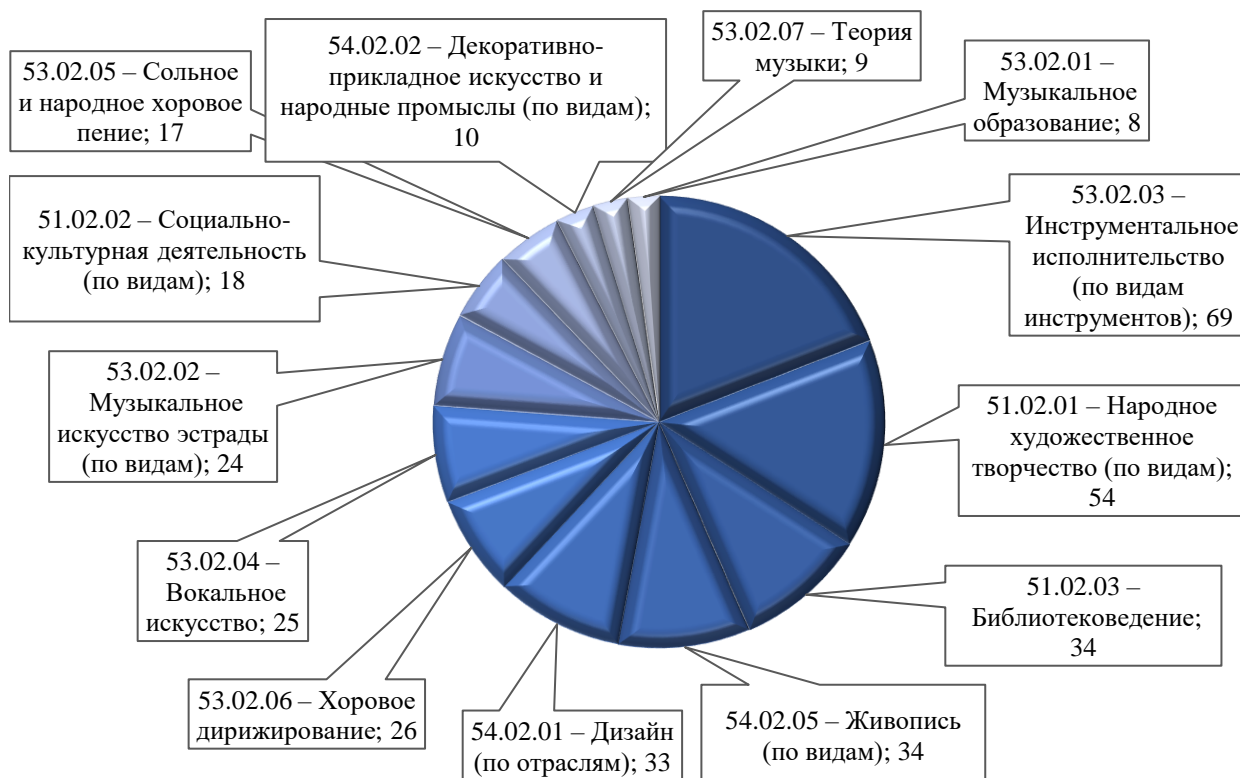


Рис. 15. Распределение приема по специальностям в ПОУ сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года

## Распределение приема по специальностям в ПОУ сферы культуры Кемеровской области в 2018–2019 учебном году

Код и наименование специальности	Подано заявлений на обучение		Принято		в том числе								Из общего приема – женщины
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	на уровень подготовки:		на обучение						
					базовый	углубленный	за счет бюджетных ассигнований				по договорам об оказании платных образовательных услуг		
							федерального бюджета		бюджета Кемеровской области			местного бюджета	
всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды				
Программы подготовки специалистов среднего звена: на базе основного общего образования – всего	605	71	292	2	16	276	0	0	231	1	0	61	240
в том числе по специальностям:													
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	153	18	54	1	0	54	0	0	36	0	0	18	40
51.02.03 – Библиотековедение	49	8	26	0	26	0	0	0	22	0	0	4	26
53.02.01 – Музыкальное образование	11	0	8	0	8	0	0	0	8	0	0	0	8
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	54	7	24	0	0	24	0	0	17	0	0	7	17
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	73	1	64	1	0	64	0	0	63	1	0	1	44
53.02.04 – Вокальное искусство	29	4	20	0	0	20	0	0	17	0	0	3	18
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	36	0	16	0	0	16	0	0	16	0	0	0	13
53.02.06 – Хоровое дирижирование	28	0	22	0	0	22	0	0	22	0	0	0	20
53.02.07 – Теория музыки	8	2	8	0	0	8	0	0	7	0	0	1	7
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	68	27	28	0	0	28	0	0	9	0	0	19	27
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	38	0	7	0	0	7	0	0	7	0	0	0	6
54.02.05 – Живопись (по видам)	80	11	33	0	0	33	0	0	22	0	0	11	32

Таблица 51 (продолжение)

Код и наименование специальности	Подано заявлений на обучение		Принято				в том числе						Из общего приема – женщины
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	на уровень подготовки:		на обучение						
					базовый	углубленный	за счет бюджетных ассигнований				местного бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
							федерального бюджета		бюджета Кемеровской области				
всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды										
Программы подготовки специалистов среднего звена: на базе среднего общего образования – всего	143	19	69	0	44	25	0	0	58	0	0	11	54
в том числе по специальностям:													
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	37	6	18	0	18	0	0	0	15	0	0	3	12
51.02.03 – Библиотекведение	35	7	26	0	26	0	0	0	23	0	0	3	25
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	1	5	0	0	5	0	0	5	0	0	0	3
53.02.04 – Вокальное искусство	8	1	5	0	0	5	0	0	4	0	0	1	4
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
53.02.06 – Хоровое дирижирование	4	1	4	0	0	4	0	0	3	0	0	1	2
53.02.07 – Теория музыки	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	17	2	5	0	0	5	0	0	3	0	0	2	3
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	9	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	0	3
54.02.05 – Живопись (по видам)	16	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
<b>Итого по программам среднего профессионального образования</b>	<b>739</b>	<b>90</b>	<b>361</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>301</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>289</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>294</b>

**Конкурс на обучение в ПОУ сферы культуры Кемеровской области  
по специальностям в 2018–2019 учебном году**

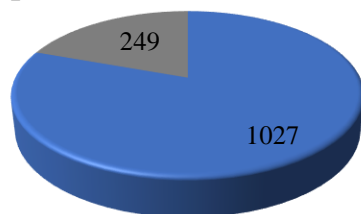
Код и наименование специальности	Подано заявлений на обучение			Принято на обучение			Конкурс на обучение (человек на место)		
	всего	за счет бюджет- ных ассигно- ваний	по договорам об оказании платных образова- тельных услуг	всего	за счет бюджет- ных ассигно- ваний	по договорам об оказании платных образова- тельных услуг	общий	за счет бюджет- ных ассигно- ваний	по договорам об оказании платных образова- тельных услуг
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	47	47	0	10	10	0	4,7	4,7	0
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	114	85	29	33	12	21	3,5	7,1	1,4
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	171	153	18	54	36	18	3,2	4,3	1
54.02.05 – Живопись (по видам)	107	96	11	34	23	11	3,2	4,2	1
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	63	56	7	24	17	7	2,6	3,3	1
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	43	37	6	18	15	3	2,4	2,5	2
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	37	37	0	17	17	0	2,2	2,2	0
51.02.03 – Библиотековедение	70	62	8	34	30	4	2,1	2,1	2
53.02.04 – Вокальное искусство	42	37	5	25	21	4	1,7	1,8	1,3
53.02.01 – Музыкальное образование	11	11	0	8	8	0	1,4	1,4	0
53.02.06 – Хоровое дирижирование	33	32	1	26	25	1	1,3	1,3	1
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	80	78	2	69	68	1	1,2	1,2	2
53.02.07 – Теория музыки	11	8	3	9	7	2	1,2	1,1	1,5
<b>ИТОГО</b>	<b>829</b>	<b>739</b>	<b>90</b>	<b>361</b>	<b>289</b>	<b>72</b>	<b>2,3</b>	<b>2,6</b>	<b>1,3</b>



**Конкурс на обучение в ПОУ сферы культуры  
за счет бюджета Кемеровской области в 2018–2019 учебном году (ч/м)**

Код и наименование специальности	Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (подано заявлений / принято на обучение – конкурс ч/м)	Кемеровский областной музыкальный колледж (подано заявлений / принято на обучение – конкурс)	Кемеровский областной художественный колледж (подано заявлений / принято на обучение – конкурс)	Новокузнецкий областной колледж искусств (подано заявлений / принято на обучение – конкурс)	Прокопьевский областной колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д. А. Хворостовского (подано заявлений / принято на обучение – конкурс)
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	153/36 – 4,3 ч/м	---	---	---	---
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	37/15 – 2,5 ч/м	---	---	---	---
51.02.03 – Библиотековедение	62/30 – 2,1 ч/м	---	---	---	---
52.02.04 – Актерское искусство	---	---	---	---	---
52.02.05 – Искусство эстрады	---	---	---	---	---
53.02.01 – Музыкальное образование	---	---	---	11/8 – 1,4 ч/м	---
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	30/5 – 6 ч/м	---	---	18/8 – 2,3 ч/м	8/4 – 2 ч/м
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	---	33/28 – 1,2 ч/м	---	33/29 – 1,1 ч/м	12/11 – 1,1 ч/м
53.02.04 – Вокальное искусство	---	26/13 – 2 ч/м	---	6/3 – 2 ч/м	5/5 – 1 ч/м
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	28/9 – 3,1 ч/м	---	---	3/2 – 1,5 ч/м	6/6 – 1 ч/м
53.02.06 – Хоровое дирижирование	---	15/11 – 1,4 ч/м	---	8/7 – 1,1 ч/м	9/7 – 1,3 ч/м
53.02.07 – Теория музыки	---	3/3 – 1 ч/м	---	4/4 – 1 ч/м	1/0 – 0 ч/м
53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство	---	---	---	---	---
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	---	---	85/12 – 7,1 ч/м	---	---
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	---	---	47/10 – 4,7 ч/м	--	---
54.02.05 – Живопись (по видам)	---	---	70/11 – 6,4 ч/м	26/12 – 2,2 ч/м	---

По данным статистического отчета руководителей профессиональных образовательных учреждений по форме № СПО-1 федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 15.06.2017 № 535, на 1 октября 2018 года в ПОУ сферы культуры Кемеровской области обучается 1276 студентов (см. рис. 16).



- Количество студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования (чел.)
- Количество студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования (чел.)

*Рис. 16. Численность студентов в ПОУ сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года*

Наиболее востребованные специальности в 2018–2019 учебном году – «Инструментальное исполнительство» (20,7 % от общего количества обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях), «Народное художественное творчество» (11,2 %) (см. табл. 54, 55).

*Таблица 54*

**Численность студентов ПОУ сферы культуры Кемеровской области по специальностям в 2018–2019 учебном году**

Код и наименование специальности	Всего студентов на всех курсах	в том числе обучаются	
		за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	264	260	4
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	143	107	36
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	126	63	63
54.02.05 – Живопись (по видам)	124	98	26
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	101	83	18
53.02.06 – Хоровое дирижирование	97	93	4
51.02.03 – Библиотечное дело	87	79	8
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	78	67	11
53.02.04 – Вокальное искусство	70	64	6
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	67	65	2
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	41	41	0
53.02.07 – Теория музыки	38	33	5
53.02.01 – Музыкальное образование	17	17	0
52.02.04 – Актерское искусство	12	12	0
52.02.05 – Искусство эстрады	11	11	0
<b>ИТОГО</b>	<b>1276</b>	<b>1102</b>	<b>183</b>

**Численность студентов ПОУ сферы культуры Кемеровской области  
на начало 2018–2019 учебного года**

Код и наименование специальности	Всего студентов на всех курсах		в том числе								Из общей численности студентов	
	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	на уровень подготовки:		обучаются					по договорам об оказании платных образовательных услуг	женщины	заключили договор о целевом обучении
			базовый	углубленный	за счет бюджетных ассигнований				местного бюджета			
					федерального бюджета		бюджета Кемеровской области					
всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды					
Программы подготовки специалистов среднего звена: на базе основного общего образования – всего	1027	7	61	966	0	0	881	5	0	146	840	1
в том числе по специальностям:												
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	143	1	0	143	0	0	107	0	0	36	114	0
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	32	0	19	13	0	0	30	0	0	2	22	0
51.02.03 – Библиотечное дело	26	1	26	0	0	0	24	0	0	2	22	0
52.02.04 – Актерское искусство	11	0	0	11	0	0	11	0	0	0	7	0
52.02.05 – Искусство эстрады	11	0	0	11	0	0	11	0	0	0	7	0
53.02.01 – Музыкальное образование	16	0	16	0	0	0	16	0	0	0	15	0
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	67	0	0	67	0	0	58	0	0	9	47	0
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	238	2	0	238	0	0	234	2	0	4	166	0
53.02.04 – Вокальное искусство	50	0	0	50	0	0	46	0	0	4	42	0
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	65	0	0	65	0	0	63	0	0	2	54	0
53.02.06 – Хоровое дирижирование	84	0	0	84	0	0	83	0	0	1	79	0
53.02.07 – Теория музыки	30	1	0	30	0	0	26	1	0	4	28	0
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	111	1	0	111	0	0	54	1	0	57	104	0
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	33	0	0	33	0	0	33	0	0	0	29	0
54.02.05 – Живопись (по видам)	110	1	0	110	0	0	85	1	0	25	59	1

Таблица 55 (продолжение)

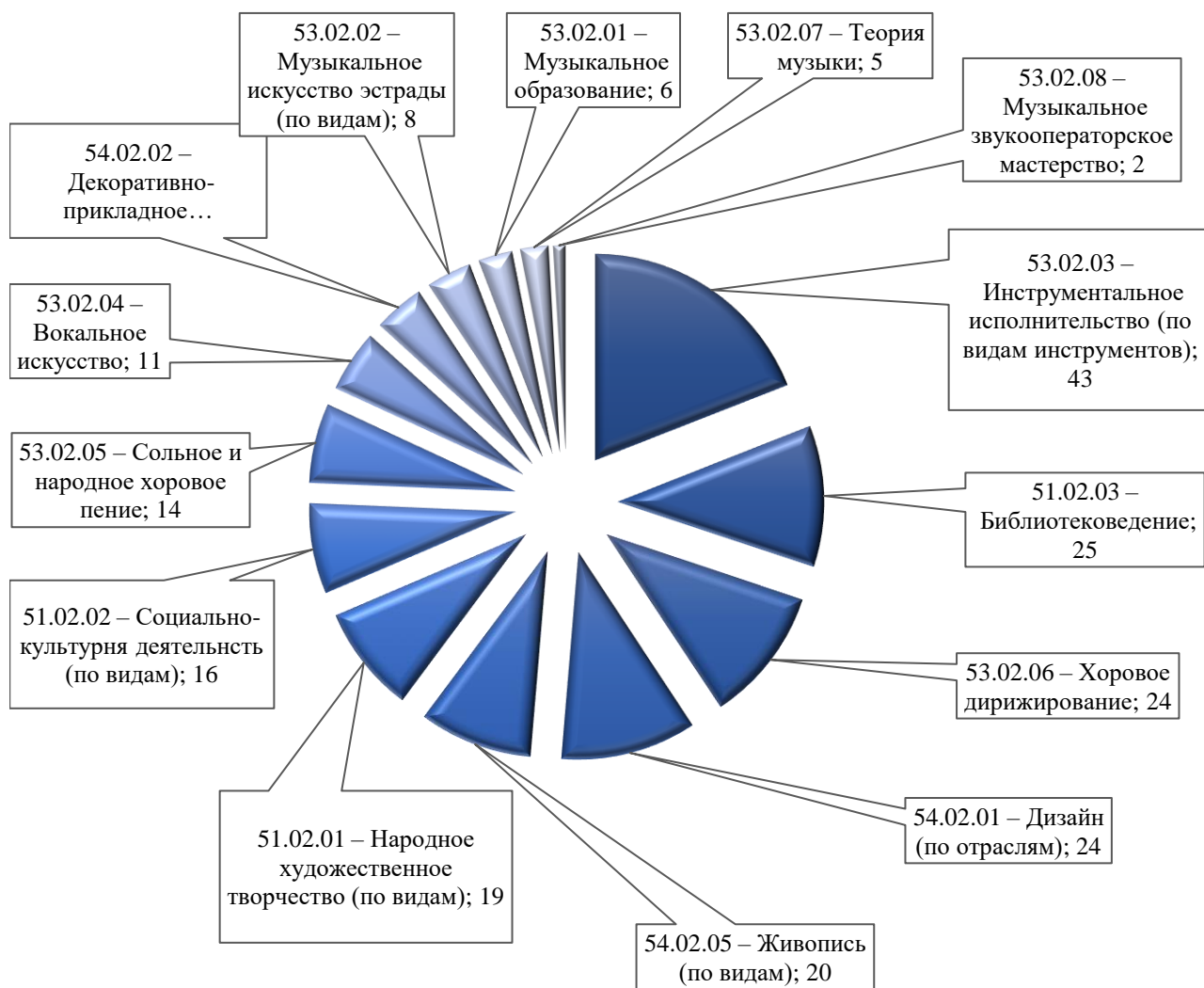
Код и наименование специальности	Всего студентов на всех курсах		в том числе							Из общей численности студентов		
	всего студентов	из них лица с ОВЗ, инвалиды	уровень подготовки:		обучаются					по договорам об оказании платных образовательных услуг	женщины	заключили договор о целевом обучении
			базовый	углубленный	за счет бюджетных ассигнований		местного бюджета	бюджета Кемеровской области				
					федерального бюджета	бюджета Кемеровской области						
всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды					
Программы подготовки специалистов среднего звена: на базе среднего общего образования – всего	249	0	131	118	0	0	212	0	0	37	194	0
<b>в том числе по специальностям:</b>												
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	69	0	69	0	0	0	53	0	0	16	51	0
51.02.03 – Библиотечное дело	61	0	61	0	0	0	55	0	0	6	53	0
52.02.04 – Актерское искусство	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
53.02.01 – Музыкальное образование	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	11	0	0	11	0	0	9	0	0	2	6	0
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	26	0	0	26	0	0	26	0	0	0	18	0
53.02.04 – Вокальное искусство	20	0	0	20	0	0	18	0	0	2	15	0
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0
53.02.06 – Хоровое дирижирование	13	0	0	13	0	0	10	0	0	3	8	0
53.02.07 – Теория музыки	8	0	0	8	0	0	7	0	0	1	7	0
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	15	0	0	15	0	0	9	0	0	6	13	0
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	8	0	0	8	0	0	8	0	0	0	8	0
54.02.05 – Живопись (по видам)	14	0	0	14	0	0	13	0	0	1	12	0
<b>Итого по программам среднего профессионального образования</b>	<b>1276</b>	<b>7</b>	<b>192</b>	<b>1084</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1093</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>183</b>	<b>1034</b>	<b>1</b>

Количество выпускников профессиональных образовательных учреждений Кемеровской области в 2018 году составило 226 человек, что на 41 человека больше, чем в 2017 году. Самое большое количество выпускников – 43 человека (19 % от общего количества выпускников) – по специальности 53.02.03 (Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)); по специальности 51.02.03 (Библиотечковедение) – 25 человек (11,1 % от общего количества выпускников); по специальности 53.02.06 (Хоровое дирижирование) – 24 человека (10,6 % от общего количества выпускников) и по специальности 54.02.01 (Дизайн (по отраслям)) – 24 человека (10,6 % от общего количества выпускников) (см. табл. 56; рис. 17).

Таблица 56

**Выпуск ПОУ сферы культуры Кемеровской области  
по специальностям в 2018 году**

Код и наименование специальности	КОККиИ	ПОКИ	КОМК	НОКИ	КОХК	ИТОГО
51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)	19	0	0	0	0	19
51.02.02 – Социально-культурная деятельность (по видам)	16	0	0	0	0	16
51.02.03 – Библиотечковедение	25	0	0	0	0	25
53.02.01 – Музыкальное образование	0	0	0	6	0	6
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	2	1	5	0	8
53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	7	26	10	0	43
53.02.04 – Вокальное искусство	0	2	8	1	0	11
53.02.05 – Сольное и народное хоровое пение	10	0	0	4	0	14
53.02.06 – Хоровое дирижирование	0	7	11	6	0	24
53.02.07 – Теория музыки	0	0	0	5	0	5
53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство	2	0	0	0	0	2
54.02.01 – Дизайн (по отраслям)	0	0	0	13	11	24
54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	0	0	0	0	9	9
54.02.05 – Живопись (по видам)	0	0	0	9	11	20
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>46</b>	<b>59</b>	<b>31</b>	<b>226</b>



*Рис. 17. Количество выпускников ПОУ сферы культуры Кемеровской области по специальностям в 2018 году (чел.)*

### 3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОУ

Не менее важным аспектом, от которого зависит качество образования, является имеющийся в профессиональных образовательных учреждениях кадровый потенциал.

В профессиональных образовательных учреждениях сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года работало (без учета внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) 224 педагогических работника, в том числе преподавателей профессионального учебного цикла 159 – человек. Высшее образование имеют 207 педагогических работников (92,4 %), из них 200 – педагогическое; среднее образование имеют 17 педагогических работников, их них педагогическое – 5. Из 224 педагогических работников – 175 (78,1 %) имеют высшую квалификационную категорию (см. рис. 18, 19; табл. 57). 5 педагогических работников имеют ученую степень – кандидат наук.



Рис. 18. Уровень образования педагогических работников ПОУ сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)



Рис. 19. Уровень квалификации педагогических работников ПОУ сферы культуры Кемеровской области на начало 2018–2019 учебного года (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

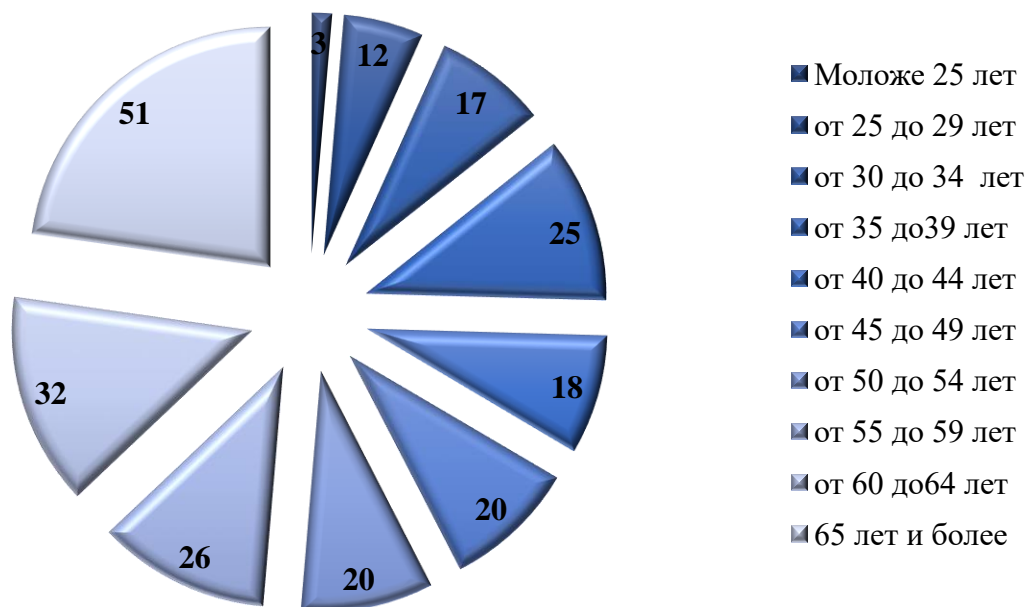
**Распределение численности персонала по уровню образования в ПОУ сферы культуры Кемеровской области  
на начало 2018–2019 учебного года (чел.)**

*(без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)*

Наименование показателей	Всего, человек	Из них имеют							
		ученую степень кандидата наук	высшее образование	из них (гр. 4) педаго- гичес- кое	среднее профес- сиональное образование по програм- мам подго- товки специалистов среднего звена	из них (гр. 6) педаго- гичес- кое	среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих	высшую квалифика- ционную категорию	первую квалифика- ционную категорию
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Численность работников – всего</b>	<b>386</b>	<b>7</b>	<b>283</b>	<b>223</b>	<b>84</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>183</b>	<b>30</b>
в том числе:	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>руководящие работники – всего</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
из них:									
директор (начальник)	14	1	12	6	1	0	1	4	0
заместители директора (начальника)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
руководитель филиала	224	5	207	200	17	15	0	175	27
<b>педагогические работники – всего</b>	<b>224</b>	<b>5</b>	<b>207</b>	<b>200</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>27</b>
в том числе:	<b>199</b>	<b>4</b>	<b>190</b>	<b>184</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>157</b>	<b>27</b>
<b>преподаватели – всего</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
из них:									
общеобразовательных дисциплин	13	1	13	10	0	0	0	8	3
общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	5	0	5	5	0	0	0	4	1
математического и общего естественнонаучного учебного цикла	159	3	150	147	9	7	0	124	19
профессионального учебного цикла	6	0	4	4	2	2	0	6	1
мастера производственного обучения	1	0	1	1	0	0	0	1	0
педагоги-психологи	1	0	1	1	0	0	0	1	0
педагоги-организаторы	4	1	4	3	0	0	0	2	0
методисты	13	0	7	7	6	6	0	8	5
прочие	60	0	42	9	16	0	1	0	0
учебно-вспомогательный персонал	82	0	16	4	50	0	12	1	0
обслуживающий персонал									



Из 224 педагогических работников 129 – работники в возрасте старше 50 лет, что составляет 57,6 % от общего числа педагогических работников (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера), и лишь 14,3 % (32 человека) – работники в возрасте до 35 лет (см. рис. 20; табл. 58).



*Рис. 20. Распределение педагогических работников ПОУ сферы культуры Кемеровской области по возрасту на начало 2018–2019 учебного года (чел.) (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)*

*Таблица 58*  
**Распределение педагогических работников ПОУ сферы культуры Кемеровской области по возрасту на начало 2018–2019 учебного года (чел.)**  
*(без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)*

ПОУ	Всего	моложе 25	25–29	30–34	35–39	40–44	45–49	50–54	55–59	60–64	65 и более
КОМК	51	0	5	1	2	4	5	3	6	9	16
КОККиИ	45	3	2	6	9	3	5	5	5	3	4
НОКИ	51	0	2	0	9	5	5	2	6	8	14
ПОКИ	48	0	0	4	3	6	5	5	5	4	16
КОХК	29	0	3	6	2	0	0	5	4	8	1
<b>ИТОГО</b>	<b>224</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>51</b>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В регионе создана эффективная образовательная сеть для повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей: профессиональные образовательные учреждения и Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства, охватывая север и юг Кузбасса, позволяют удовлетворять данные потребности.

ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» в 2018 году осуществлял образовательную деятельность в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности № 15881 от 18 марта 2016 года. Последняя дает право ведения образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования.

Количество реализованных ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» дополнительных профессиональных программ в 2018 году – 18: программы профессиональной переподготовки – 2, программы повышения квалификации – 16.

Контингент слушателей ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» в 2018 году был представлен работниками сферы культуры и искусства Кемеровской области (см. рис. 21):

- руководители и специалисты органов управления культурой (40 чел.);
- руководители и преподаватели образовательных учреждений (517 чел.);
- руководители и специалисты библиотек (221 чел.);
- руководители и специалисты музеев (58 чел.);
- руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений (419 чел.);
- руководители и специалисты других учреждений культуры (централизованные бухгалтерии, информационно-методические центры и др.) (26 чел.).

За 2018 год в рамках повышения квалификации и профессиональной переподготовки ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» обучено 504 работника сферы культуры Кемеровской области, из них в рамках государственного задания – 254 (профессиональная переподготовка – 22, повышение квалификации – 232), в рамках внебюджетной деятельности – 250 (профессиональная переподготовка – 22, повышение квалификации – 228) (см. табл. 59).

19 человек прошли обучение по 72-часовой программе повышения квалификации, по 36-часовой – 312, по 18-часовой – 129. Кроме того, 599 человек посетили мастер-классы, семинары, тренинги и т. п.

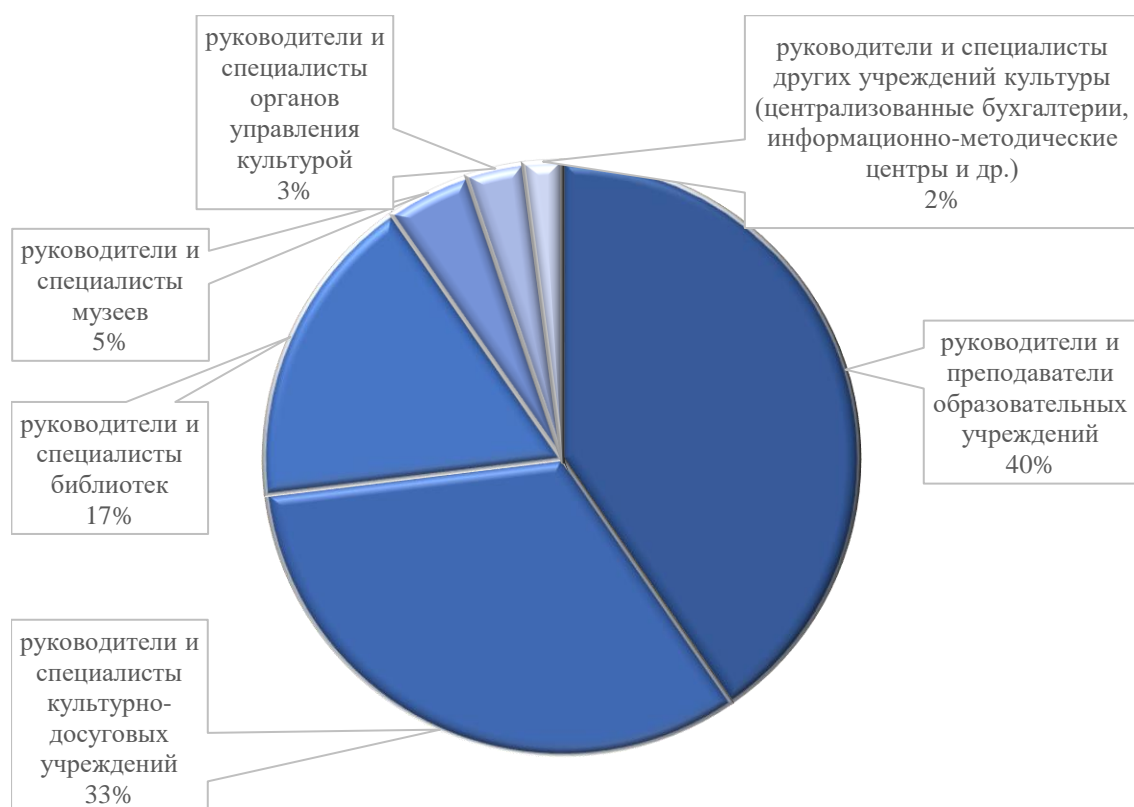


Рис. 21. Количество обученных ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» в 2018 году

Таблица 59

**Информация о повышении квалификации и профессиональной переподготовке на базе ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» в 2018 году**

Вид дополнительной профессиональной программы (ДПП)	Источник финансирования	Количество обученных	Количество человеко-часов на ДПП
Профессиональная переподготовка	Государственное задание	22	5676
	Внебюджет	22	5676
Повышение квалификации	Государственное задание	232	7470
	Внебюджет	228	7452
<b>Итого</b>		<b>504</b>	<b>26 274</b>
Семинары, мастер-классы, тренинги и т. п.	Государственная программа Кемеровской области «Культура Кузбасса»	167	-
	Внебюджет	610	-
<b>ИТОГО ОБУЧЕНО, человек</b>		<b>1281</b>	

Таблица 60

## Контингент слушателей образовательных проектов ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» в 2018 году

Наименование показателя			Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
			всего	в т. ч. рук-ли	всего	в т. ч. рук-ли	всего	в т. ч. рук-ли	всего	в т. ч. рук-ли	всего	в т. ч. рук-ли	всего	в т. ч. рук-ли	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА</b>															
ГЗ	Менеджмент организации сферы культуры	258 часов	4	1	5	2	4	1	1	1	8				22
ПУ	Преподаватель в сфере художественного образования	258 часов			22										22
<b>ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ</b>															
ГЗ	Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование	36 часов							23	1					23
ГЗ	Современные формы и методы работы библиотек. Фестиваль одного жанра: поэзия	18 часов					31	4							31
ГЗ	Методика преподавания живописи, рисунка, композиции в образовательных учреждениях культуры	36 часов			25										25
ГЗ	Модельный формат современной общедоступной библиотеки	72 часа					19	5							19
ГЗ	«Школа традиционной национальной культуры (Методика работы с солистами и самостоятельными коллективами)»	18 часов									15				15

Таблица 60 (продолжение)

Наименование показателя			Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
			ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	
ГЗ	Инновационные формы работы с детьми и молодежью в культурно-досуговых учреждениях	36 часов						1		20	3			21	
ГЗ	Школа современного библиотекаря	36 часов				35	9							35	
ГЗ	Управление культурного-досуговым учреждением	36 часов								22	12			22	
ГЗ	Современные формы и методы работы библиотек. Фестиваль одного жанра: драматический жанр	18 часов				41	4							41	
ПУ	Инструментальное исполнительство и методика обучение игре на музыкальных инструментах (баян, аккордеон)	36 часов			29									29	
ПУ	Приемы и методы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях в образовательных учреждениях сферы культуры	18 часов			28	9								28	
ПУ	Социокультурный проект: технологии разработки, управления и продвижения	18 часов			1		5		1	6	1	1		14	
ПУ	Организация работы по созданию доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения	36 часов			10		15	8	4	6				35	

Таблица 60 (продолжение)

Наименование показателя		Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
		всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	
ПУ	Инструментальное исполнительство и методика обучение игре на музыкальных инструментах (скрипка, виолончель)	36 часов		17										17
ПУ	Инструментальное исполнительство и методика обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано)	36 часов		60										60
ПУ	Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства	36 часов		45										45
<b>МАСТЕР-КЛАССЫ</b>														
ПУ	Мастер-класс лауреата международных конкурсов, доцента ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» Овчинникова Михаила Яковлевича (баян)			5										5
ПУ	Мастер-класс в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Школа традиционной национальной культуры									3				3

Таблица 60 (продолжение)

Наименование показателя	Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	всего	в т. ч. РУК-ЛИ	
ПУ			29						176				205
ПУ			5										5
ПУ			6										6
ПУ			27										27

Таблица 60 (продолжение)

Наименование показателя		Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
		ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	ВСЕГО	в т. ч. РУК-ЛИ	
ПУ	Мастер-класс профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского» (г. Екатеринбург), кандидата педагогических наук, лауреата всероссийских и международных конкурсов Лукьяновой Елены Павловны (фортепиано)			33										33
ПУ	Мастер-класс Ирины Владимировны Николаевой по изготовлению новогодних сувениров			1		1		1		3				6
<b>ДРУГИЕ ПРОГРАММЫ</b>														0
ПУ	Научно-практический семинар-лаборатория «Комплексно-волновой подход в образовании: школа будущего Михаила Казиника как условие раскрытия творческого потенциала участников образовательного процесса»	1		29	10									29
ПУ		2		17	4									17
ПУ		3		7	2									7
ПУ		4		5	2									5
ПУ	Трудовое законодательство 2018: изменения и инициативы	7		45	28	17	7	6	2	26	8	1	1	102
ПУ	Фандрайзинг и мобилизация ресурсов в сфере культуры	1		9	4	5	1	8	1	5	2			28



Таблица 60 (продолжение)

Наименование показателя	Органы управления культурой		Образовательные учреждения		Библиотеки		Музеи		Культурно-досуговые учреждения		Другие учреждения культуры		ВСЕГО
	всего	в т. ч. РУК-ли	всего	в т. ч. РУК-ли	всего	в т. ч. РУК-ли	всего	в т. ч. РУК-ли	всего	в т. ч. РУК-ли	всего	в т. ч. РУК-ли	
ПУ	Библиотека и книга как предмет фотоискусства												19
ПУ	Некоммерческие организации. Система государственной поддержки некоммерческих организаций												22
ПУ	Современное делопроизводство: правила и рекомендации												91
<b>В РАМКАХ СУБСИДИИ НА ИНЫЕ ЦЕЛИ</b>													
	Нормирование труда в учреждениях культуры												50
	Профессиональные стандарты: практикум по внедрению и применению												50
	Школа национальной традиционной культуры (г. Анжеро-Судженск)												67
<b>ИТОГО</b>													

В 2018 году все территории Кемеровской области направили специалистов на обучение. Из всех обученных: 855 городских специалистов, 426 – сельских (см. рис. 22, 23; табл. 61).

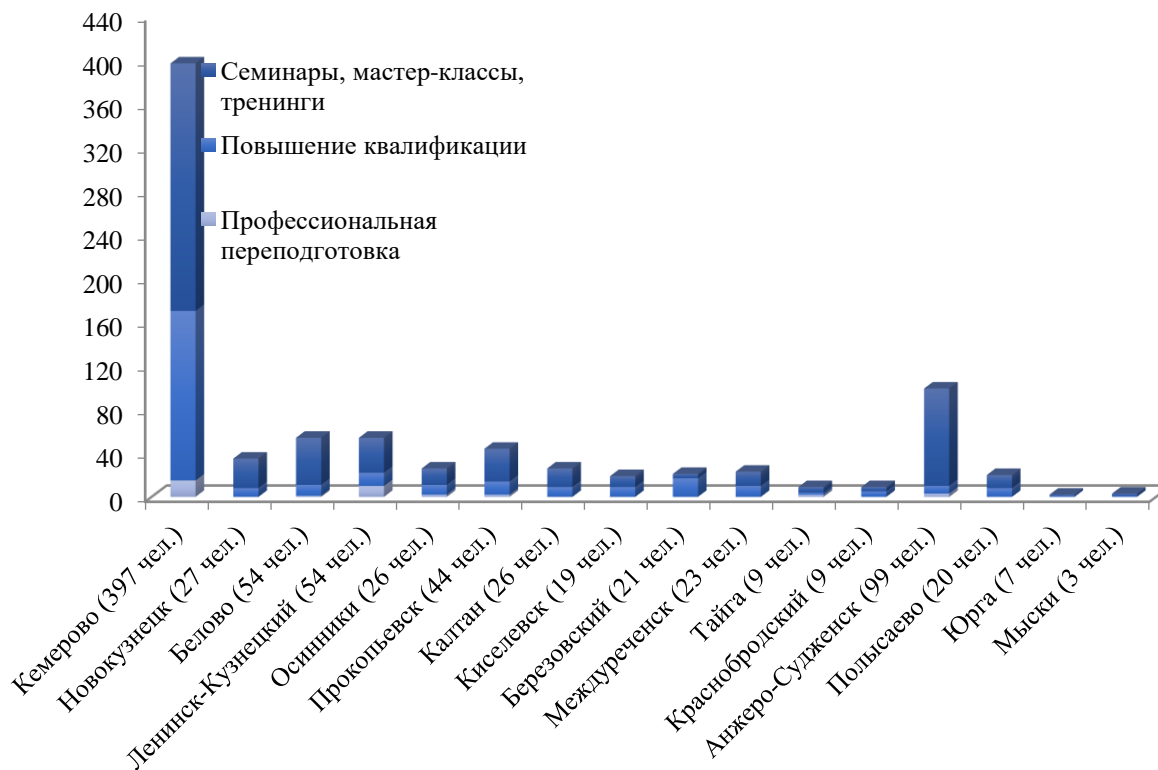


Рис. 22. Количество обученных ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» в 2018 году (по городам)



Рис. 23. Количество обученных ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» в 2018 году (по районам)

Таблица 61

**Количество обученных ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»  
в 2018 году по территориям Кемеровской области**

Территория	Количество обученных по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки	Количество обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации	Количество посетивших мастер-классы, семинары, тренинги	Всего обученных
<b>ГОРОДА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>				
Анжеро-Судженск	3	7	89	99
Белово	1	10	43	54
Березовский	0	17	4	21
Калтан	0	9	17	26
Кемерово	15	155	227	397
Киселевск	0	9	10	19
Краснобродский	0	5	4	9
Ленинск-Кузнецкий	10	12	32	54
Междуреченск	0	10	13	23
Мыски	0	16	4	20
Новокузнецк	0	8	19	27
Осинники	2	9	15	26
Полысаево	0	8	12	20
Прокопьевск	2	12	30	44
Тайга	2	2	5	9
Юрга	0	1	6	7
<b>Итого по городам</b>	<b>35</b>	<b>290</b>	<b>530</b>	<b>855</b>
<b>РАЙОНЫ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>				
Беловский	1	5	17	23
Гурьевский	3	7	4	14
Ижморский	0	11	11	22
Кемеровский	1	33	30	64
Крапивинский	0	15	12	27
Ленинск-Кузнецкий	0	3	8	11
Мариинский	0	11	15	26
Новокузнецкий	0	5	4	9
Прокопьевский	0	9	17	26
Промышленновский	0	13	22	35
Таштагольский	0	10	10	20
Тисульский	3	2	12	17
Топкинский	0	20	18	38
Тяжинский	0	3	16	19
Чебулинский	1	3	14	18
Юргинский	0	14	22	36
Яйский	0	5	5	10
Яшкинский	0	1	10	11
<b>Итого по районам</b>	<b>9</b>	<b>170</b>	<b>247</b>	<b>426</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>460</b>	<b>777</b>	<b>1281</b>

По всем образовательным программам для проведения занятий приглашались ведущие специалисты страны:

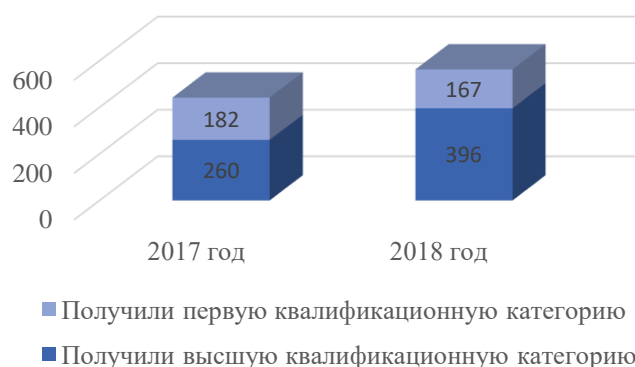
Овчинников Михаил Яковлевич – доцент ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», лауреат международных конкурсов (баян); Бабкина Надежда Георгиевна – народная артистка России, художественный руководитель – директор ГБУК г. Москвы «Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня»; Кузина Марина Александровна – профессор ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», заслуженный деятель искусств РФ (скрипка), Дашкин Павел Владимирович – преподаватель ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», солист ГАУК «Новосибирская государственная филармония», лауреат международных конкурсов (виолончель); Коновалова Ирина Юрьевна – преподаватель Музыкальной академии Тома Ли (Канада) (фортепиано); Лукьянова Елена Павловна – профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского» (г. Екатеринбург), кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов (фортепиано); Харламов Андрей Васильевич – доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», генеральный директор ООО «СИТ КОНСАЛТ» (г. Новосибирск), кандидат философских наук; Агарычева Анна Витальевна – консультант комитета по оплате труда департамента труда и занятости населения Томской области, а также преподаватели ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», руководители и специалисты областных учреждений культуры Кемеровской области и другие.

Приоритетным направлением деятельности ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» в 2018 году стало обновление и реализация существующих программ повышения квалификации для руководителей, преподавателей, специалистов учреждений культуры и искусства Кемеровской области, а также разработка и реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки «Менеджмент организации сферы культуры» и «Преподаватель в сфере художественного образования».

Помимо того, что центр реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» является эпицентром сбора и обработки статистических отчетов руководителей ДШИ по форме № 1-ДШИ федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 30.12.2015 № 671; по форме № 1-ДО федерального статистического наблюдения, утвержденной приказом Росстата от 14.01.2013 № 12; мониторинга Министерства культуры РФ; иных запросов Министерства

культуры РФ о материально-техническом, методическом обеспечении деятельности ДШИ; годовых отчетов образовательных организаций дополнительного образования детей в области художественного образования и профессиональных образовательных учреждений культуры Кемеровской области. Также центр является организатором областных туров всероссийских конкурсов, проводимых ежегодно Министерством культуры Российской Федерации: Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств», Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса, Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства.

ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» является координирующим звеном при аттестации педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства. В 2018 году Центром организовано проведение экспертизы профессиональной деятельности 563 педагогических работников образовательных учреждений культуры, претендующих на первую и высшую квалификационные категории. По итогам аттестации в 2018 году 396 педагогических работников учреждений культуры получили высшую квалификационную категорию, 167 – первую квалификационную категорию (см. рис. 24).



*Рис. 24. Аттестация педагогических работников образовательных учреждений культуры в динамике за 2 года*

В ноябре 2018 года на площадке VII Санкт-Петербургского международного культурного форума, в рамках проекта «Детская школа искусств: вектор развития» секции «Образование» состоялась Церемония подписания соглашения о сотрудничестве между Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных и Кемеровским областным учебно-методическим центром культуры и искусства, предметом которого явилось установление партнерских отношений и развитие долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества по вопросам образования в сфере культуры и искусства.

## **5. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Реализация системной работы по сопровождению одаренных детей и молодежи в сфере профессионального освоения различных видов искусства – основное направление деятельности ГУ «Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса».

В 2018 году в мероприятиях Губернаторского культурного центра, направленных на поиск, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, приняли участие 1934 человека с охватом целевой аудитории в 10 000 человек.

База данных одаренных детей и молодежи на присуждение губернаторских стипендий в 2018 году представлена 529 претендентами (в том числе: 494 претендента на губернаторскую стипендию «Юные дарования Кузбасса» 2018–2019 учебного года, 16 претендентов на губернаторскую стипендию имени народного артиста СССР Б. Т. Штоколова на 2019 год, 19 претендентов на губернаторскую стипендию имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона на 2019 год).

Для формирования системы поиска одаренных детей и молодежи были проведены масштабные конкурсы и фестивали, среди которых основное значение приобрел МЕГА-проект «В свете юных дарований», представляющий собой смотр юных музыкантов в формате фестиваля-конкурса. В течение октября-декабря 2018 года прошли конкурсные прослушивания 407 учащихся ДШИ и студентов СПУЗов по 13 музыкальным специальностям. Жюри, в состав которого вошли эксперты Губернаторского культурного центра, ведущие преподаватели профессиональных учебных заведений, заслуженные работники, деятели искусств, артисты областных учреждений культуры, отметили 235 победителей (134 лауреата и 101 дипломант). Проект завершится в феврале 2019 года участием конкурсантов по 6 специальностям.

Масштабная работа была проведена с юными художниками региона:

- в январе 2018 года в виртуальной галерее на сайте Губернаторского центра опубликованы 46 работ победителей Областного конкурса юных художников «С Юбилеем, любимый Кузбасс!», в котором приняли участие 180 учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств области;

- в апреле 2018 года были подведены итоги Пятнадцатой областной выставки-конкурса детского и юношеского изобразительного творчества «Рисуем радугу Кузбасса», в которой приняли участие 378 конкурсантов, представивших 1009 работ; среди победителей – 59 лауреатов и 26 дипломантов;

- в декабре 2018 года на официальном сайте центра (юдк42.рф) в виртуальной галерее открылся выставочный зал «Новогодняя открытка», в котором представлены 297 работ юных художников Кузбасса;

- в течение всего года на территориях Кемеровской области прошли областные передвижные выставки 390 детских художественных работ

из коллекции Губернаторского культурного центра: «Дороги Родины моей», «Искусство объединяет», «Кузбасс будущего глазами детей», «Адрес детства – Кузбасс».

Новым этапом в работе с одаренными детьми в 2018 году стало создание литературной рубрики «Свое Про-чтение» на официальном сайте юдк42.рф как площадки для творческого сотрудничества юных литераторов.

Важным направлением работы центра по повышению квалификационного уровня одаренных детей и молодежи стал проект «Маэстро России – одаренным детям Кузбасса», включающий в себя не только мастер-классы, творческие встречи, концерты, но и фестиваль «Музыкальный Олимп» с участием ведущих деятелей культуры.

В 2018 году в рамках проекта «Маэстро России – одаренным детям Кузбасса» прошли мастер-классы и концерты с участием лауреатов международных конкурсов, преподавателей ведущих вузов, стипендиатов прошлых лет: Полины Тончук (фортепиано), Константина Шамрая (фортепиано), Семена Шмелькова (баян). В проекте также приняли участие солист Новосибирского государственного академического театра оперы и балета Виктор Дитенбир (вокал), артисты Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла Когана – Михаил Анисимов (труба), Юлия Ефименкова (флейта), Антон Булкин (виолончель). Значимым событием в рамках проекта стала творческая встреча музыкальной общественности города Кемерово с главным редактором национальной газеты «Музыкальное обозрение», заслуженным деятелем искусств РФ Андреем Устиновым, посвященная актуальным проблемам музыкальной культуры.

Традиционным стало участие юных дарований во всероссийских творческих проектах:

– в XXVI Международной Летней творческой школе «Новые имена» (г. Суздаль, июнь-июль 2018 г.);

– в Национальной программе детского культурно-познавательного туризма Министерства культуры РФ «Моя Россия: град Петров» (г. Санкт-Петербург, октябрь 2018 г.).

Оценкой качества деятельности организации, ее технологий в выявлении одаренных детей стало признание достижений стипендиатов во всероссийских и международных проектах.

6 стипендиатов губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» по специальностям: театральное, изобразительное искусство, народные инструменты и хореографическое искусство – вошли в число 249 призеров и победителей Общероссийского конкурса Министерства культуры «Молодые дарования России» (4 лауреата 1 премии, 2 лауреата 3 премии).

За высокие достижения, достойное представление Кузбасса на всероссийском и международном уровнях областными медалями «Надежда Кузбасса», «За веру и добро» в 2018 году были награждены 8 стипендиатов.

За активное участие в культурной жизни Кузбасса Благодарность губернатора Кемеровской области и денежные премии получили 7 стипендиатов.

Исходя из результатов работы Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» в 2018 году, основными задачами, направленными на поиск, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, представляются следующие:

- увеличение количества детей и молодежи, охваченных системой сопровождения;
- увеличение целевой аудитории мероприятий;
- 100%-ный охват муниципальных учебных учреждений в сфере искусства системой поиска одаренных детей и молодежи;
- информационная открытость и медийная направленность проектов;
- направленность на высокие результаты во всероссийских и международных проектах и акциях;
- создание кадрового резерва талантливой молодежи в ведущих областных учреждениях культуры и искусства.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Согласно целому ряду стратегических документов, в том числе Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683, система художественного образования является важнейшим ресурсом для духовно-нравственного развития российского общества.

Внимание государства к дополнительному образованию детей и системе детских школ искусств в частности определено в целом ряде документов концептуального характера: Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, распоряжении Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-о «Об утверждении плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», Стратегии развития воспитания на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

Исходя из результатов деятельности образовательных учреждений культуры Кемеровской области, основными задачами на 2019 год представляются следующие:

- формировать бюджет с учетом проведения модернизации и оснащения ДШИ, подготовки проектно-сметной документации, экспертиз для включения кузбасских школ в федеральную программу;
- наметить эффективные меры по увеличению доли охвата обучающихся по предпрофессиональным программам, целевому обучению;
- закрепить количество бюджетных мест на необходимые виды специальностей, такие как духовые, струнные инструменты;
- продумать систему мер поддержки, поощрения руководителей и педагогов тех школ, где есть положительный опыт, динамика по охвату детей по предпрофессиональным и целевым программам;
- координационному совету, средним учебным заведениям, детским школам искусств разработать программу по профориентации, тьютерскому сопровождению одаренных детей, методическому консультированию и др., закреплению выпускников;
- продолжить участие в федеральных грантах, а также во всероссийских и общероссийских конкурсах.

Информационное издание

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ**

*Информационно-аналитический отчет о деятельности образовательных учреждений  
сферы культуры Кемеровской области за 2018 год*

Ответственный за выпуск:

*Е.Б. Паксина*

Дизайн обложки:

*Г. Ю. Мхитарян*

Гарнитура Times New Roman.

Уч.-изд. л. 3,1. Усл.-печ. л. 12,3.

Государственное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

Адрес: 650000, г. Кемерово, ул. Шестакова, 60.

Тел.: (3842) 36-76-89, e-mail: oblmetod@mail.ru