ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Россия, 650000, г. Кемерово, ул. Шестакова, 60 тел./факс: 8 (384 2) 36-76-89, e-mail: oblmetod@mail.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»
для слушателей, проходящих повышение квалификации
в объеме 72 академических часа
с выдачей удостоверения о повышении квалификации

Цель обучения:
Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации направлена на качественное совершенствование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области хорового дирижирования.

Категория слушателей:
Программа предназначена для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Продолжительность (трудоемкость) обучения:
72 академических часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Форма обучения:
Очная (с отрывом от работы).

Режим занятий:
8 академических часов в день.

Срок обучения:
03.04.2017 – 11.04.2017

№ п/п	Наименование модулей (разделов, тем)	Всего часов	Дата аудиторного занятия	Самост. работа	ФИО преподавателя
1	2	3	4	5	6
1.	**Модуль 1. Правовые основы профессиональной деятельности**				
1.1.	Тема 1.1. Правовые основы профессиональной деятельности	**4**	07.04.2017 (4 часа)	-	**Клецов Юрий Владимирович,** Кандидат философских наук, доцент
2.	**Модуль2. Возрастная психология**				
2.1.	Тема 2.1. Общая характеристика младшего школьного возраста. Психологическая характеристика развития в младшем школьном возрасте. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте как предпосылка подросткового кризиса	**6**	03.04.2017 (2 часа)	2	**Ахметгалеева Зульфия Мансуровна,** доцент кафедры педагогики и психологии социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат психологических наук
2.2.	Тема 2.2. Общая характеристика подросткового возраста. Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте		03.04.2017 (2 часа)		
3.	**Модуль 3. Психология общения**				
3.1.	Тема 3.1. Приемы коучинга в работе с детьми	**4**	03.04.2017 (2 часа)	-	**Логинова Наталья Трофимовна,** генеральный директор коуч-клуба «Диалог», коучер, бизнес-тренер
3.2.	Тема 3.2. Работа с эмоциональным настроем, подготовка к выступлению		03.04.2017 (2 часа)		
4.	**Модуль 4. Методика обучения вокалу**				
4.1.	Тема 4.1. Развитие певческих навыков у учащихся младших и старших классов	**10**	04.04.2017 (4 часа)	2	**Белов Евгений Николаевич,** доцент кафедры дирижирования и академического пения института музыки ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент ВАК, заслуженный артист РФ
4.2.	Тема 4.2. Работа голосового аппарата в пении		11.04.2017 (4 часа)		
5.	**Модуль 5. Работа с хором**				
5.1.	Тема 5.1.	30	04.04.2017 (4 часа)	10	**Шорохова Инна Вячеславовна,** директор института музыки, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент ВАК
5.2.	Тема 5.2.		06.04.2017 (2 часа)		
5.3.	Тема 5.3.		08.04.2017 (4 часа)		

5.4.	Тема 5.4.		08.04.2017 (4 часа)		
5.5.	Тема 5.5. Драматургия и постановка концертного номера		05.04.2017 (4 часа)		**Пономарев Валерий Дмитриевич,** проректор по научной и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор
5.6.	Тема 5.6. Хоровой театр как жанровая сфера театрализации хоровой музыки.		06.04.2017 (2 часа)		
6	**Модуль 6. Основы сценического движения**				
6.1.	Тема 6.1. Хореографическая интерпретация хоровых произведений	**4**	06.04.2017 (4 часа)	-	**Пузырева Инга Анатольевна,** заведующая кафедрой классической и современной хореографии института хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент ВАК
7.	**Модуль 7. Основы актерского мастерства**				
7.1.	Тема 7.1. Элементы сценического самочувствия в процессе работы артиста над собой	**8**	05.04.2017 (4 часа) 10.04.2017 (4 часа)	-	**Киселева Вероника Александровна,** доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**,** актриса МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово, лауреат международных театральных конкурсов
8.	**Модуль 8. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**				
8.1.	Тема 8.1. Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций	**4**	07.04.2017 (4 часа)	-	**Рябчевская Жанна Александровна,** заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», кандидат культурологии
Итоговая аттестация		**2**	11.04.2017 (2 часа)	-	**Аттестационная комиссия**
Всего часов		**72**	**58**	**14**	